



De rivalitats i hipocresies vàries...

L a història. París, avui. Dues parelles, Léa i Marc, Karine i Francis, són amics de tota la vida, tot sopant, Léa els confessa que està escrivint una novel·la, fet que posa en marxa un seguit de reaccions no sempre positives...

Les formes. Conviure en parella i, per extensió, viure en societat, mai no és tranquil. Sovint, poc ni molt gratificant. És participar en la fira de les vanitats, d'amors

propis ferits, de rivalitats (sobretot femenines, com a la pel·lícula d'avui) i hipocresies vàries.

A posar aquest pandemònim de vicis privats i pecats capitals s'aplica "Envidia sana" ('Le bonheur des uns...', La felicitat dels uns..) obra i gràcia, poca, del director i guionista Daniel Cohen (Jerba, Tunísia, 57 anys), que

s'enrotlla i no s'ho acaba al voltant de les peripatètiques peripècies del quartet protagonista. Obro parèntesi: algun dia s'haurà de parlar sobre els divergents i sapastres títols amb que les distribuïdors rebategen les pel·lis. És el cas de la d'avui, "Envidia sana". Al llarg dels llargs 102 minuts de la vetllada, en cap moment entra en escena això de l'enveja sana. Si de cas, patològica.

Tanco parèntesi. Dit això, cal con-

signar les repeticions i bucles d'una comèdia farcida amb un munt de frases de manual cultural i artístic (cites a l'escultor Rodin, al provocador Michel Houellebecq) encastades per aixecar el nivell d'un film gens envejable. Per tant, la comèdia està sobreexposada als temes sobre els que vol alligonar. Talment com si el director-guionista no es refies massa del pacient espectador a l'hora de

psicoanalitzar-se. D'alguna manera, estaríem davant d'una adaptació francesa dels films ianquis com ara "Ha nacido una estrella". A tot això, convé remarcar una sorpresa en la pel·li: el sempre dur i testosterònic Vincent Cassel en el rol del mascle amant acomplexat i sota mínims. Amb un París turístic i sofisticat, al fons del fons.

'Envidia sana'

Director:

Daniel Cohen.

Intèrprets:

Berénice

Beyo, Florence

Foresti, Vincent

Cassel, François

Damiens, Daniel

Cohen. França,

2020. 102'.

Screenbox Lleida

Tres jolii!

El fons. Ves en compte a l'hora d'anunciar les teves habilitats.

La imatge. Marc, amant acomplexat, tot fent cua perquè Léa li escrigui una dedicatòria.

La frase. "No le des la espalda a tu destino", li aconsella Karine a Léa. Ni tampoc a les suposades amigues. Igual et crucifiquen.

La recomanació. Amics i amigues de la comèdia francesa moralitzant.