



## Thriller denunciador

**L**a història. Hondures, Colòmbia, Mèxic, 2018. Jim Ballard, agent de nord-americà contra el tràfic pedòfil, s'involucra en cos i ànima per rescatar Miguelito i Rosario, germans en poder de màfies internacionals...

Les formes. Després d'innombrables entrebancs sociofílmics, "Sound of Freedom" veu la llum sobre les pantalles. Basat en fets reals, el film del mexicà Alejandro

Monterverde (Tampico, 46 anys) amb guió del britànic Rod Barr i producció del ianqui Mel Gibson s'organitza segons la forma de thriller policial. Ho fa amb arquetipus tan aviat de clars ressons televisius, com d'un excessiu to melodramàtic. Com sigui que "Sound of Freedom" denuncia el tene-

brós assumpte de l'esclavatge sexual infantil de lesa inhumanitat, la pel·lícula s'arroga un transcendentalisme moral que en la seva plasmació cinematogràfica acaba llastrant l'eficàcia del tema i el seu desenvolupament. Per tant, la càrrega ideològica domina el relat i la seva estructura de principi a fi. És el que debatia George Orwell en el seu assaig "En el ventre de la ballena". És a dir, si l'escriptor ha de supeditar l'abast de la seva obra al compromís polític del moment, potenciant la denuncia explícita en detriment de l'originalitat estè-

tica. Si és així, l'obra resultant pot esdevenir un pamflet unívoc. Amb "Sound of Freedom", tant el guionista, com el director i el productor han optat pel compromís polític, amb la qual decisió l'estructura narrativa al complet s'adreça a col·locar el 'missatge' per tocar la fibra sensible de l'espectador. Així, la persuasió del film basa la seva estratègia en el registre emocional, deixant de banda l'aspecte ra-

cional, la crònica d'uns fets i les seves implicacions estructurals, socioeconòmiques i polítiques d'una lacra d'abast global. Quant a estricte thriller policial, "Sound of Freedom" segueix els llocs comuns del gènere, recreant-se amb 'look' visual dels diferents espais per on transcorre l'acció dramàtica, passejant-se per

mig continent americà en un itinerari vital infamant. Ara una obligada recomanació: no tinguin pressa a sortir de la sala en aparèixer els crèdits. Jim Caviezel, el protagonista de la funció, els té reservada una petició.

**El fons.** Cal ser generós en els esforços justiciers.

**La imatge.** Miguelito entregant la cadeneta de la germana al policia.

**La frase.** "Este trabajo te parte en pedazos", lamenta Tim. Com se suporta l'abús als infants?

**La recomanació.** Compromesos en denúncies d'abusos sexuals.

### Sound of freedom

Director:

Alejandro

Monterverde.

Intèrprets: Tim

Caviezel, Bill

Camp, Mira

Sorvino. EUA-

Mèxic, 2023.

131'. JCA Alpicat,

Screenbox Lleida