

CRÍTICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



L'actor més buscat

La història. Hamburg, ahir. Un immigrant d'origen rus arriba a la comunitat islàmica d'Hamburg reclamant la fortuna del seu pare, els espies ianquis i alemanys dubten de la seva identitat i intencions.

La pel·lícula. Des de la caiguda del mur de Berlín, el cinema d'espies havia begut l'oli de l'extremunció. Però, vet aquí que s'estrenen *El americano* (2010) i *El topo* (2011), i els espies reviscolen. Amb *El hombre más buscado*, darrera per ara adaptació en pantalla gran de l'enèsima novel·la de John Le Carré, rellança el gènere. Per tant, Le Carré amplia l'oferta popular amb ganes de posar en evidència que tot segueix, gairebé, com abans. O pitjor després de l'atac islamista a les Torres Bessones. Hàbil i ràpid, el dilecte fotògraf holandès Anton Corbijn (1955) destil·la un thriller tan claustrofòbic com impecable pel que fa a espais elegantment asèptics. De propina, som dins l'estricta territori de l'Actor Mític. És com si el Humphrey Bogart del *Falcó maltès* hagués tingut la mala traça de xutar-se una sobredosi letal. Entre intrigues més o menys familiars, nacionals, crematístiques, resulta que l'home més buscat és l'home menys valorat humanament. Entre les ombres, les penombres blaumari-beige d'un film claustrofòbic, s'alça l'ominosa presència d'un actor, Philip Seymour Hoffman, que sap beure, fumar, mirar, i enrogallar-se com ningú no ho ha

fet des que Hollywood és poc més que un no-espai sense fum. Així les coses, el rosari d'actors i actrius ianquis (Robin Wright, Willem Dafoe, Rachel McAdams) dominen una coproducció euroamericana que adapta a un novel·lista britànic, dirigit per un holandès. Per tant, un film tan bigarrat com el seu *staff*. Vaja que *El hombre más buscado* hauria pogut ser un remarcable film d'espies. Ara ho serà per haver estat el film pòstum d'un actor fora sèrie: Philip Seymour Hoffman. A partir d'ara,

El hombre más buscado

Director: A. Corbijn.
Intèrprets: R. McAdams,
W. Dafoe. Alemanya-
Rússia-EUA, 2014. 121'. JC
Alpicat, La Lira Tremp.

l'actor més buscat.

El tema. La venjança no descansa.

La imatge. Philip Seymour Hoffman-Günter sortint del cotxe, impotent, havent estat abordat per la CIA.

La frase. "No l'estàs traint, l'estàs ajudant: és un acte d'amor", diu Günter al fill que ha delatat el pare. Qui sap, però, l'abast de les nostres accions?

La recomanació. Col·leccionistes d'espies contemporanis, i fans, com no, del Seymour Hoffman.