

## crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

### Aquells bons 'cowboys'...

#### *Open Range*

Director: Kevin Costner.

Intèrprets: Robert Duvall, Kevin Costner, Annette Bening, Michael Gambon, Diego Luna, James Russo. EUA, 2003. 138 minuts. Xenon.

**1. De què va?** Un grup de cowboys pastura les vaques prop d'un poble controlat per un despòtic cacic que els voldrà aniquilar...

**2. Com va?** Molt sa, èpic, ètic i elegiac, recuperant a foc lent aquell sabor *western* de tota la vida: grans espais naturals, pobles enfangats i amb tot càlids, emocions a flor de pell i enfrontaments a vida o mort. Kevin Costner retorna al gènere que el va fer un home de cinema *Bailando con lobos*, però amb sobrietat narrativa i domini dels recursos visuals. Perquè en *Open Range*, és a dir, *camp obert* hi caben quantitat de clàssics, de *Pasión de los fuertes* a *Sin perdón*, sense oblidar *Río Rojo*. Que es citar mestres del *western* mític, John Ford, Howard Hawks, Clint Eastwood...

Costner es pren un temps preciós per a explicar una història d'amistat, d'amor i de venjança, els grans sentiments i emocions que han calcat de sempre pels prats, muntanyes, trepitjat *saloons* i creuat rius d'un gènere cinematogràfic que el mateix Homer de *L'Odíssea* hauria aplaudit. Costner s'ha sabut rodejar de gent important: el fotògraf James Muro prodigi de llum, Michael Kamen fent música que hi és però no es nota i, com no, del magistral Robert Duvall, portentós.

**3. I va:** de visió obligada per a amants del *western*, tant del clàssic com del crepuscular.

Biblioteca  
Sant Bartomeu