

CRITICA CINEMA



Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat

Un Hood de videojoc

La història. Nottingham, Anglaterra, segle XIII. En tornar de la croada contra el moro, Robin de Locksley troba el castell en ruïnes, la seva Marian en mans d'un altre home i el xèrif de Nottingham que esclavitzava el poble amb impostos, amb l'ajut del moro John, Robin passa a l'acció.

Les formes. Els guionistes Toby Harold, Peter Craig i David J. Kelly converteixen el legendari Robin Hood en intrèpid jovenet barbamec, líder de la revolta popular contra el senyor feudal totalitari (perdó per la redundància) i que s'avança, o s'inspira, en la moda nazi i feixista. A més, a aquest Robin li han empetat l'estil de 'El signo del Zorro', amb una doble personalitat per fer-lo astut i misteriós. És a dir, més lleuger, juvenil i 'light'.

A les mans del britànic Otto Bathurst (Londres, 1971), les noves aventures del bandoler de Sherwood prenen l'aire meteòric, fulgurant, taquicàrdic, competidor, d'un autèntic videojoc en pantalla grandota. Clar que aquest 'Robin Hood' no pretén enganyar ningú. Només començar la pel·li, la veu en off d'un omniscient narrador ens recomana que ens oblidéssim de tots els altres 'robinhoods' que en el cinema han estat. Qui avisa no és

traïdor. També cal tenir present que aquest 'blockbuster' fallit respon als interessos híper comercials d'un Leonardo DiCaprio esdevingut productor, i de la Disney. Per tant, la vetllada més o menys cinematogràfica és l'excusa perfecta per unflar-te de palometes i begudes carbòniques. Si aquest Robin Hood s'ha escapat d'un videojoc, la seva dolça Marian ho ha fet d'un 'Tu cara me suena'. Només hi falta l'Àngel Llàcer.

Parlant d'actorassos: Taron Egerton va i ve, corre, salta i brinca en la millor tradició del 'Cirque du Soleil'; que el Jamie Foxx posa ganyotes a lo 'Black Panther' rabiós; i que el Ben Mendelsohn és un pèrfid malvat d'opereta bufa. Posat a robar, aquest Robin Hood ens roba el temps.

El fons. Cal plantar cara al polític que ens enganya i estafa.

La imatge. La inefable carona que posa Robin de Locksley quan torna a veure l'estimada Marian, i com aquesta es besa amb un altre.

La frase. 'Uno es incapaz si se siente incapaz', sosté Little John. Vaja, que el pitjor enemic és un mateix.

La recomanació. Els adolescents s'ho passaran pipa, sobretot si tenen un comandament a les mans.

Robin Hood

Director: Otto Bathurst.

Intèrprets: Taron Egerton, Jamie Foxx, Eve Hewson, Ben Mendelsohn.

USA, 2018. 116'.

JCA Alpicat, La Lira Trepmp.