

Reúnen la poesía en español de Jordi Jové en una antología

La UdL bautiza el Aula de Poesía con el nombre del poeta leridano

LLEIDA

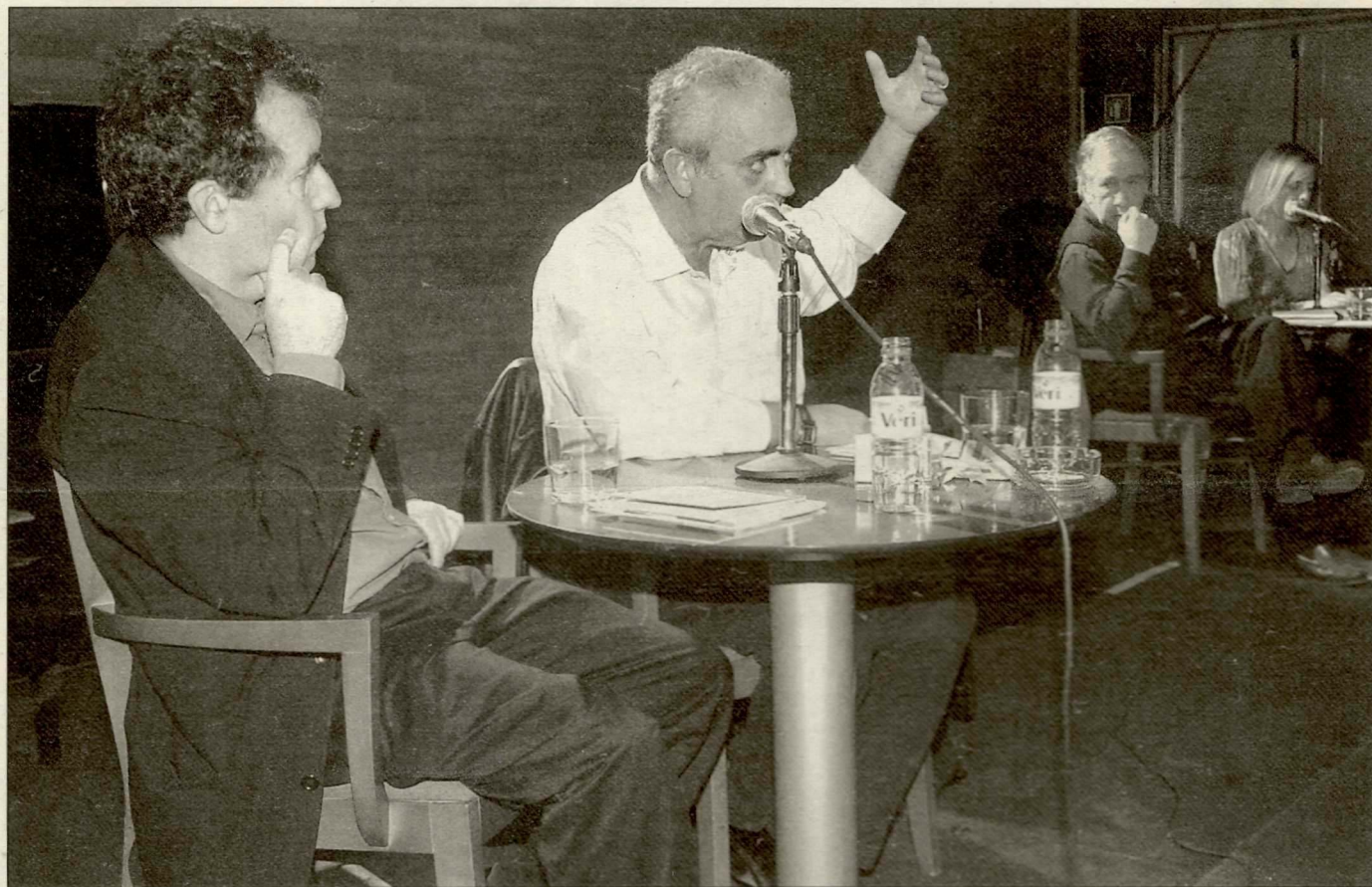
Francesc Guillaumet

El Aula de Poesía de la UdL lleva desde ayer el nombre de Jordi Jové en recuerdo del profesor y poeta que tanto ayudó en la creación de la universidad, según destacó Pere Rovira en acto de homenaje que arrancó con una mesa redonda y con la presentación de la antología *Inscrita en mi alfabeto*, una obra que reúne la poesía en español del autor leridano.

En un acto presidido por el rector de la UdL, Joan Viñas, el director del Aula de Poesía, Pere Rovira, dijo que los amigos de Jové "queremos que su nombre figure en esta casa". Rovira repasó la trayectoria de Jové, del que dijo que era un "poeta romántico" con una condición "sagrada" de la poesía que la hacía "inseparable de la vida". El profesor de la UdL citó los poemarios del autor, como *1984*, *Madrid* y *Terra incògnita*, y aseguró que el gran trabajo de Jové, que son sus ricas lecturas, "no se ha publicado nunca".

Joan Viñas celebró el décimo aniversario del Aula de Poesía porque dijo que es un referente en la voluntad de llevar la cultura a todos los ámbitos de la universidad. El rector de la UdL destacó la aportación que hizo Jordi Jové al Aula de Poesía y dijo que esta entidad ha contribuido a "crear lectores" en un mundo dominado por la ciencia y el positivismo.

Después del acto protocolario, en el que también intervino el decano de Letras Emili Junyent, tuvo lugar una mesa redonda en la que intervinieron los amigos del poeta. El coordinador de fiestas de la Paeria, Tonet Rufié, recordó su amistad con Jové y sus viajes con un 850 a Roma, donde durmieron en la plaza del Vaticano, mientras que el director de Satchmo Records, Josep



EUNICE GARCÍA

La antología poética 'Inscrita en mi alfabeto' fue presentada ayer por Miquel de Palol y Francisco Díaz de Castro

- Los amigos del ex profesor definen a Jové como "poeta romántico"
- Viñas dice que el Aula ha ayudado a crear lectores en un mundo dominado por la ciencia



SÍLVIA BÚTIA

Los actos contaron con una masiva asistencia de público

Ramon Jové, destacó la afición a la pintura que compartía con el poeta leridano y la "relación romántica" que esta-

blecía con el arte. El profesor y poeta Jaume Pont recordó la admiración de Jové por el romanticismo alemán y aseguró

que la obra de Jové, más que poesía, "era una forma de poética". La profesora de teoría literaria Núria Perpinyà co-

mentó el carácter "melancólico y romántico" de Jové y Anton Not destacó su admiración por la filosofía "prerrafaelita" y la pasión de Jové por el "mal de Montano" de que hablaba Enrique Vila-Matas.

Las jornadas de Jové continuaron por la tarde con la presentación de una antología poética *Inscrita en mi alfabeto*. La obra, presentada por Miquel de Palol y Francisco Díaz de Castro, reúne la poesía en español de Jordi Jové, una obra "lúdica, radical e irónica", según señaló Pere Rovira. Después de la presentación Xavier Baró interpretó varios poemas de Arthur Rimbaud. Los actos de homenaje a Jové finalizarán hoy con una mesa redonda y con un recital poético en el Cafè del Teatre.