



RAMON LLANES | Impulsor gimcana didàctica sobre Enric Granados

“Com a docents, volíem donar a conèixer Enric Granados”

Llanes, catedràtic d'Ensenyament Secundari en l'especialitat de música, treballa a l'INS Manuel de Montsuar de Lleida des de 1996. Llicenciat en Història de l'Art i amb el Títol Professional de Guitarra, és autor de tot un seguit de recursos digitals de música per a l'ESO que comparteix a la xarxa a través del blog: **La música al Montsuar**

D'on va sorgir la idea de fer aquesta gimcana didàctica?

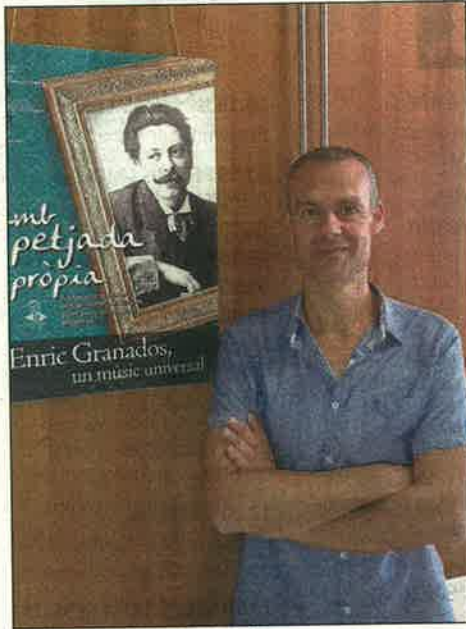
Amb el professor Lluís Herrera de l'INS Ronda vam pensar que, al marge d'altres activitats que havíem creat sobre Granados, calia fer un treball més de camp per tal que l'alumnat conegués de primera mà aquells llocs de Lleida que tenen relació amb el compositor lleidatà i, per extensió amb la música i altres autors contemporanis (Ricard Viñes, Emili Pujol o Pau Casals)

En què consisteix la gimcana?

La gimcana és un recorregut circular d'uns 3 quilòmetres per 12 espais de la ciutat en els quals l'alumnat, en petits grups i durant un matí, ha de resoldre una trentena d'activitats amb el seus telèfons mòbils, mentre nosaltres en fem un seguiment i avaluació en temps real des d'un punt de control central. A partir d'aplicacions i recursos d'ús habitual (selfies, missatges de text i àudio, vídeos, enllaços, imatges, codis QR, geolocalitzacions, etc.) l'alumnat, per exemple, coneixerà llocs com la casa nadiua de Granados, descobrirà on era abans el Teatre Viñes o sabrà com s'elaboren els dolços típics anomenats *Granados*!

Creu que es coneix prou la figura de Granados entre l'alumnat?

No. En general l'alumnat, malgrat tots els actes del centenari de la mort de l'autor, desconeix aspectes bàsics del personatge! Com a docents, doncs, volíem aportar el nostre granet de sorra a aquesta commemoració amb la creació d'una activitat no-



vedosa i motivadora que ajudés a donar a conèixer Granados entre els adolescents. La seva romàntica i tràgica vida i, sobretot, la seva música extraordinària s'ho mereixen.

Quina feina han fet prèviament a la celebració de la gimcana?

Aquesta gimcana és el darrer recurs didàctic que hem fet i la culminació de tot un material que hem creat amb el Lluís Herrera aquests darrers anys sobre la trilogia de grans músics lleidatans (Pujol, Viñes i Granados) i que es tradueix en tres exposicions didàctiques i un seguit d'activitats complementàries de tot tipus

que es guarden al Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i que estan a la disposició de totes les escoles i instituts. Per tant, la base ja la teníem feta i, la veritat, és que hem gaudit molt de tota aquesta experiència.

Després de l'èxit aconseguit, treu que la iniciativa es pot consolidar el curs vinent amb un altre músic?

Granados és la figura central i eix central que dona sentit a la gimcana. Nosaltres pensem que ara potser el que caldria és treballar amb la idea de consolidar aquesta activitat amb la millora d'alguns elements del recorregut i, perquè no, amb la incorporació d'algun altre músic perquè sigui més completa.

Fins i tot, han elaborat un web de suport amb totes les indicacions.

L'alumnat només té un díptic en paper amb les indicacions del què han de fer a cada lloc i que només els donem abans de començar la gimcana. Tota la resta està en format digital i per això vam crear un web amb el nom *Lleida i Enric Granados* amb tot el material complementari, no només per a l'alumnat, sinó perquè qualsevol institut que vulgui muntar-la tingui en un sol lloc tots els documents i la informació necessària per a dur-la a terme.