

Humoristes gràfics



■ TEXT: L.M. ■ FOTOS: L. SANSEN (AIS)



Des del passat 18 de setembre i fins diumenge de la setmana vinent, el Pati del Palau de la Paeria acull l'exposició 'Humoràlia', batejada com la segona Mostra Internacional d'Humor Gràfic. Aquesta exposició aplega diferents autors perifèrics catalans, és a dir, dibuixants que publiquen les seves obres en mitjans de comunicació –diaris i revistes– de fora de Barcelona. Entre els autors representats en aquesta exposició hi ha els quatre dibuixants que col·laboren de manera assídua amb 'La Mañana', on ofereixen la seva visió àcida de la realitat. Són quatre mostres d'una exposició que permet resseguir l'actualitat amb humor



Jordi Balasch, autor dels acudits que es publiquen a 'La Mañana'



Els humoristes gràfics són els encarregats d'oferir una visió irònica i divertida de l'actualitat diària a través de l'espai que els reserven diaris i revistes. La feina d'aquests *ninotaires* de la perifèria catalana es mostra

aquests dies a l'exposició *Humoràlia*, on s'inclouen els quatre autors que publiquen assíduament al diari *La Mañana*.

Jordi Balasch, que signa els seus acudits amb el sobrenom de *By Balasch*, és l'encarregat de donar a diari una visió humorística de l'actualitat des de les pàgines de *La Mañana*. Balasch va començar a publicar en premsa l'any 1985, estrenant-se

a *Segre* i passant posteriorment a *La Mañana*. El 1993, *By Balasch* va començar a col·laborar també amb *Nou Diari*, i el seu personatge més popular, *L'Home del Sofà*, va aparèixer a les cinc edicions d'aquell rotatiu i al seu dominical.

Aquest dibuixant, que ha exposat els seus dibuixos en diferents mostres individuals i col·lectives, ha publicat també dos llibres: *Marracades*, un recull dels acudits que havia creat per a *La Mañana*, i *Byologic*, una selecció dels dibuixos que havia publicat a la *Revista dominical* d'aquest diari.

Marçal Abella, nascut a Barcelona l'any 1960, és professor de dibuix al col·legi *Pràctiques II* de Lleida i col·labora amb *La Ma-*

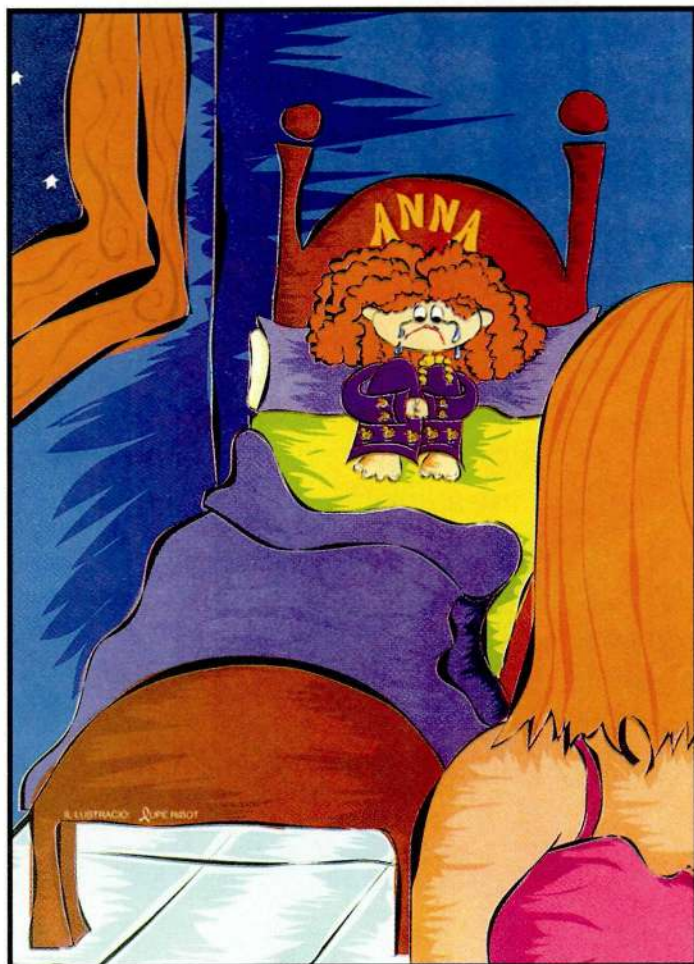
ñana des del 1997 amb acudits gràfics de diferent format. Primer, amb una pàgina d'humor a la *Revista dominical*, on va crear un personatge, *The Pope*, que es va fer popular i que l'ha dut a exposar en diferents localitats de la demarcació de Lleida. Posteriorment va iniciar la publicació d'un acudit sobre l'actualitat diària a la pàgina 2 de *La Mañana*, i actualment s'encarrega d'una tira diària a la contra on reflecteix la història quotidiana, en clau d'humor, d'una família anomenada *Els Farrús*.

Abella, dibuixant d'una editorial danesa per a publicacions de Walt Disney Productions, ha participat en diferents exposicions tant de dibuix com de pintura, entre les quals destaquen

la VIII Muestra de Humor Gráfico de la Universidad de Alcalá, i la que ell mateix va coordinar el juny de 2001 a Alpicat sota el títol d'*Humor i Barça*.

Lupe Ribot és una jove artista lleidatana que des del setembre del 1999 il·lustra les pàgines d'opinió de *La Mañana*, a més de ser l'encarregada dels dibuixos que acompanyen la secció de psicoteràpia de la *Revista dominical* d'aquest diari. Col·laboradora de revistes com *Els Pagesos* i *Lleida Motor*, de Lleida, i *Som Garrigues*, de les

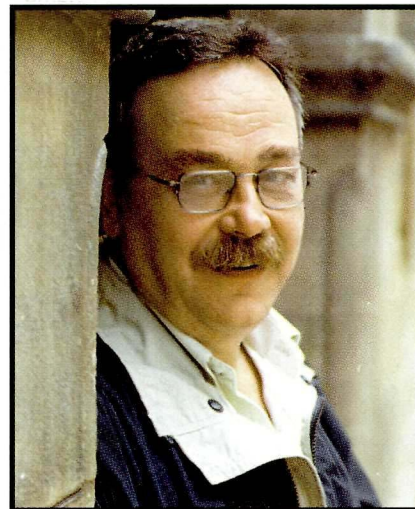
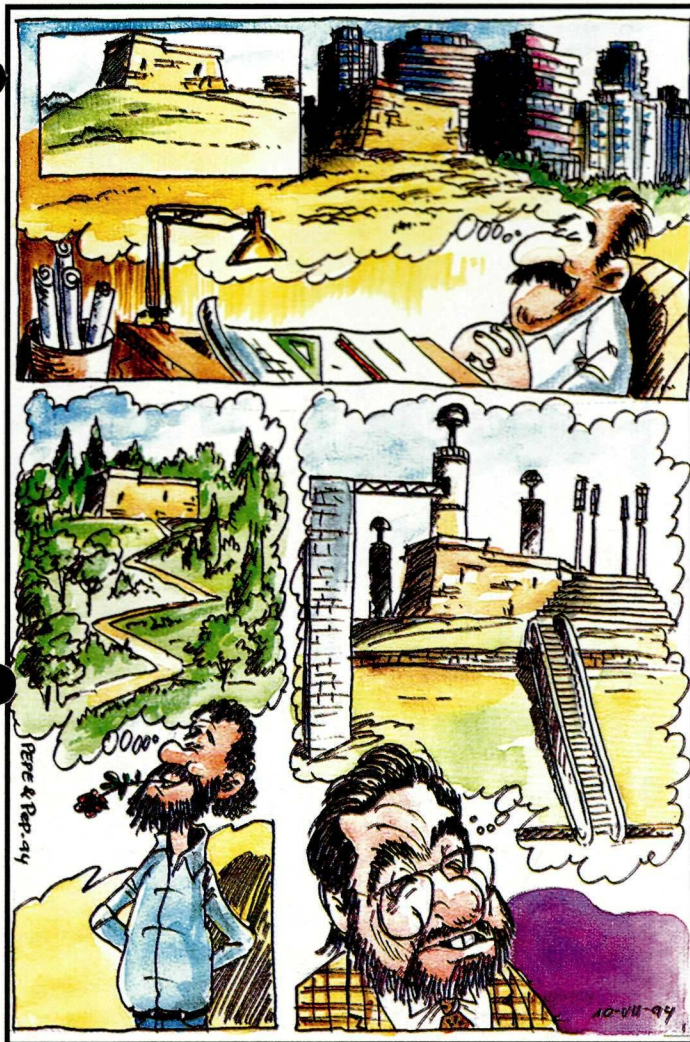
Borges Blanques, i autora d'una tira còmica a la revista lleidatana *Vincle*, Lupe Ribot ha estat també l'autora dels dibuixos que han il·lustrat portades de *La*



Lupe Ribot il·lustra les pàgines d'opinió del diari i la secció de psicoteràpia del dominical



Marçal Abella és l'autor de la tira còmica 'Els Farrús', que es publica a la contraportada de 'La Mañana'



Pep Monyarch és el responsable de seccions com 'Ca La Ciutat', publicada l'any 1994 al dominical

Mañana de dies assenyalats, com ara l'11 de setembre i Sant Jordi, a més de dissenyar la samarreta per a la Pedalada Ecològica 2000.

Per últim, Josep Maria Monyarch, Pep, és un dels humoristes gràfics amb una trajectòria més dilatada a la premsa de Lleida. Monyarch es va iniciar al *Diario de Lérida* amb la sèrie Anècdotes lleidatanes, per en-

carregar-se posteriorment dels acudits d'actualitat i esportius al mateix diari. Posteriorment es va iniciar a *La Mañana*, on compaginà el periodisme gràfic i l'escrit de tema esportiu. Després d'una breu estada a Segre, va tornar a *La Mañana*, on va col·laborar amb una tira diària d'actualitat, *Cal Tonet*, amb la pàgina esportiva *La Vox Populi*, i amb les sèries *Ca la Ciutat* i *Els*

Iler-getes a la *Revista* dominical, tot compaginant aquesta tasca amb la seva feina de professor de dibuix al col·legi Episcopal.

L'humor gràfic present a *Humoràlia* inclou també altres autors lleidatans i catalans que dediquen el seu art a la premsa escrita, com ara Quique, Lluís Albert, Napi, Cli, Carles Alberdi, Pilarín, Xavier Buil, Jaume Capdevila, Iluís Capdevila, Jordi,

Andreu Faro, Manel Fontdevila, Pierino, Menta, Setó, Jap, Puja-das, Bergé, Fèlix Ronda, Jordi Soler, Subi, Ermengol, Xavi Tor-rent i Raül Valls.

Un bon mostrari de l'actualitat dels darrers anys a través de la visió irònica, divertida i periodística d'aquests autors, responsables d'una secció imprescindible en tots els mitjans de comunicació escrits.