

PAQUETE DE AJUSTE / DENUNCIAN EL IMPACTO EN EL SECTOR CULTURAL

Los cines leridanos se debaten entre asumir el IVA o recortar

▶ Mientras se debate una posición a nivel nacional, la mayoría cree que el público acudirá menos a las salas

▶ Plantean que el aumento en el 13% del precio llega tras años de bajadas en el número de espectadores

LLEIDA ÓSCAR FORRADELLAS

El sector de espectáculos es uno de los más afectados por la última subida del IVA aprobada por el Gobierno. De aquí a septiembre, deberá afrontar un incremento del 13% en el precio de la entrada (conforme a la subida de tipos, del 8% al 21%) o absorberla en su estructura de costes. En Lleida, los principales exhibidores creen que el público no está en disposición de aumentar la renta que destina a ocio, pero plantean que para las empresas el sobrecoste podría suponer recortes.

Miquel Cortada que mantiene tres salas abiertas en la ciudad (Grup Principal, Cinemas Rambla y Cinemas Alpicat), denuncia la subida como un auténtico "ataque" a la cultura que dejará muy poco margen de maniobra. "En caso de que no podamos repercutir la subida en el precio final, tendremos que recortar otros costes", asegura. Esto es, salarios, proveedores o personal.

En su opinión, el gravamen a los espectáculos -alude también al teatro- se produce con impuestos que van sobre el precio final y no sobre el beneficio, por lo que la subida "se come el margen comercial de

muchas salas". No obstante, centra la solución final en la capacidad de las empresas en otorgar una "buena experiencia al espectador". "El que tendrá la decisión final será el público", resume.

En el otro extremo, Miquel Àngel Carrillo, al frente de la sala Funatic, especializada en cine en versión subtitulada, apunta al castigo que ha sufrido la industria durante los últimos años. No en vano, desde 2004 el goteo de espectadores perdidos a nivel nacional ha bajado la cifra global de 144 a 96 millones anuales. En su opinión, subir el precio de las entradas debería ser la última solución. De hecho, indica que "la predisposición es no repercutirlo".

No obstante, este aumento "salvaje" del IVA afecta menos a según que tipo de públicos. "No somos un cine al uso y ofrecemos otros servicios conjuntos, con una estructura de costes que nos da más margen de maniobra", indica. Una de sus últimas apuestas, la oferta de entradas *low cost*, sí podría verse afectada.

En otra de las patas del sector, la distribución, Pere Aumedes, del Circuit Urgellenc coincide en el diagnóstico de la medida como "super negativa" y "muy poco pensada". Con varias salas en la provincia, tampoco sabe qué pasará finalmente con el precio de las entradas y pospone la decisión hasta que haya un posicionamiento conjunto de todo el sector.

"Esperemos que el sector tome medidas, no se puede admitir", clama, en lo que califica como "el preámbulo de la muerte". Entre las reacciones que se podrían esperar están, en su opinión, cierres patronales. De hecho, recuerda que ya se están produciendo cierres de salas por falta de viabilidad e incluye a los damnificados "del primero al último".



TONY ALCÁNTARA

Los propietarios de salas y las distribuidoras temen que el aumento de precio empuje al público a otras opciones