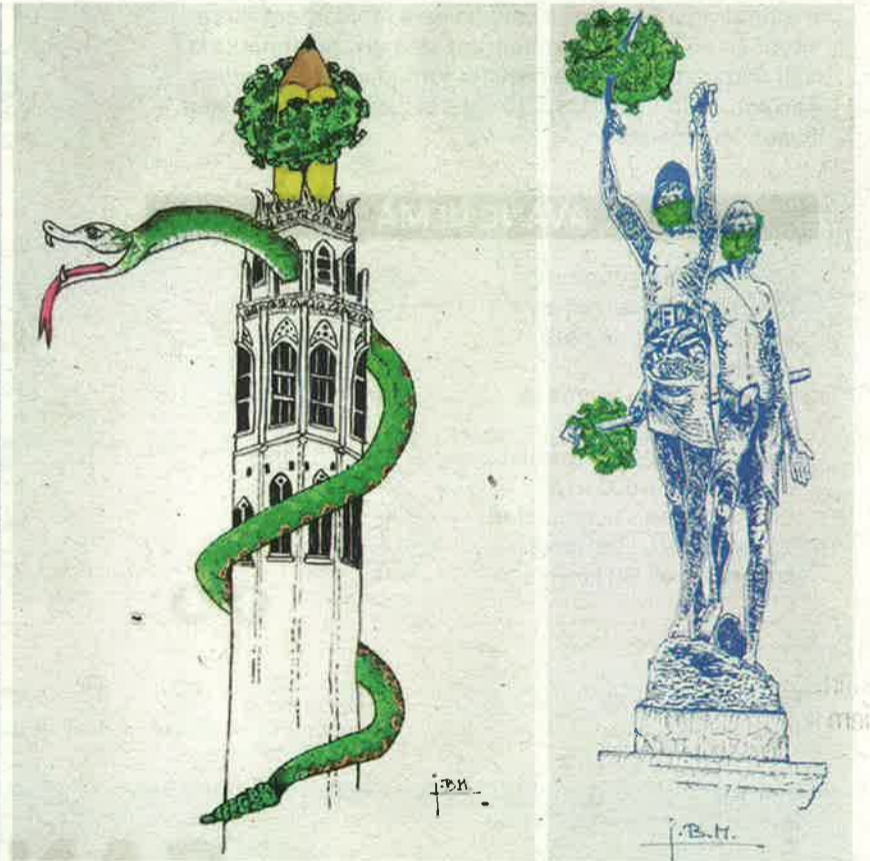
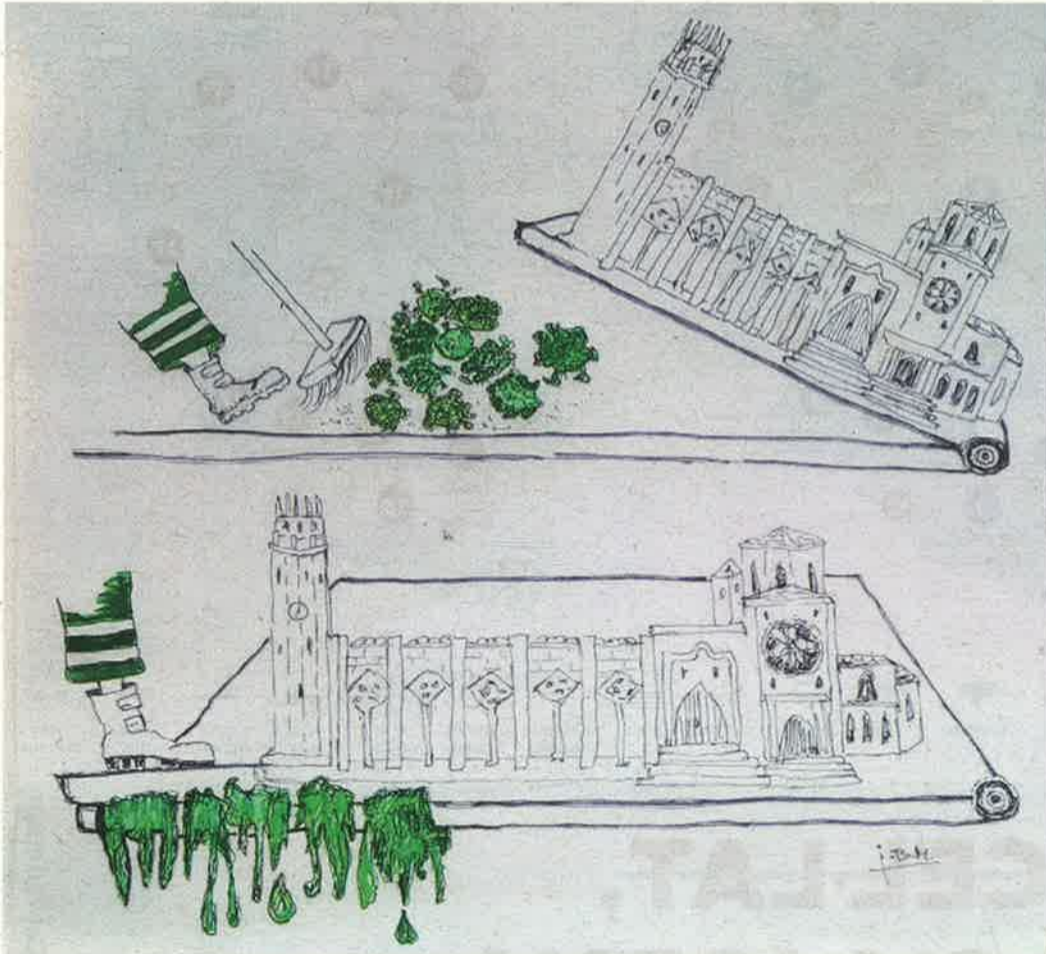
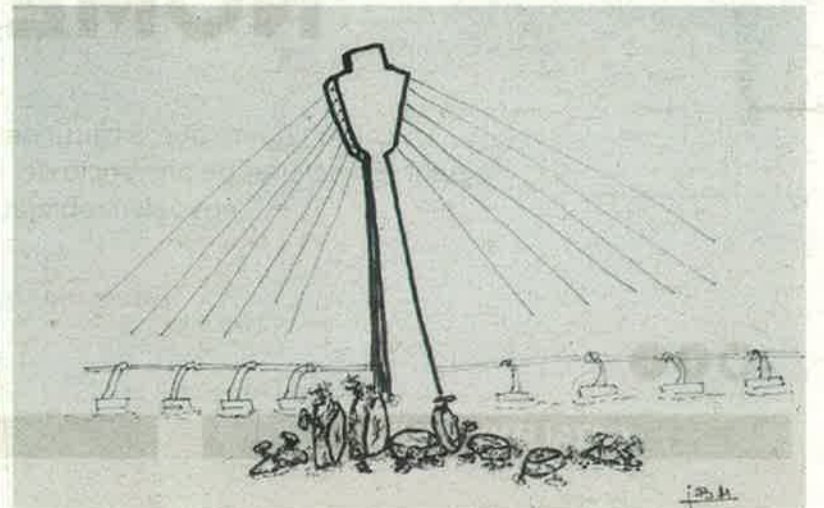
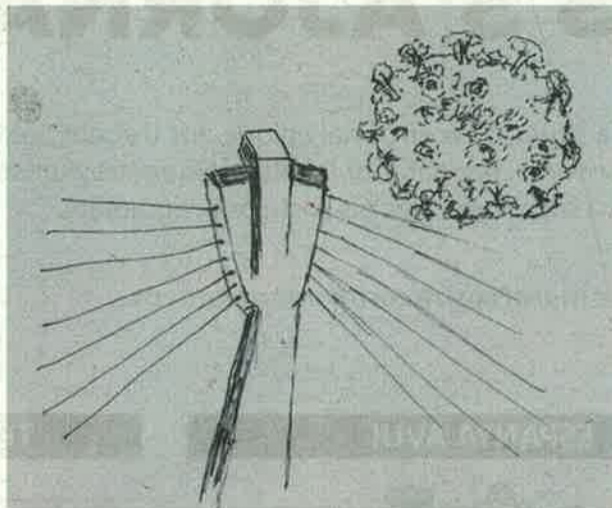
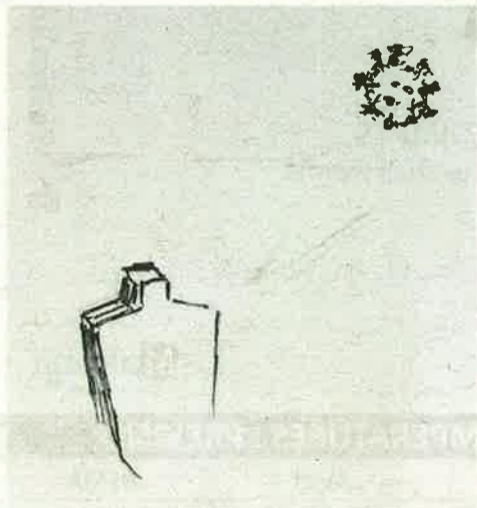


Humor antivírus

Set dibuixants de Lleida mostren el seu enginy amb acudits o reflexions per ajudar a fer un front comú contra la pandèmia



JOAN BOSCH: El dibuixant de Pardinyes acostuma a recórrer a destacats símbols de la ciutat, com ara la Seu Vella o l'Indívil i Mandoni, per fer les seves creacions



JOAN BOSCH: En aquesta sèrie un dels màstils de l'anomenat Pont de les Guitarres (Príncep de Viana) permet destruir el Covid19 en forma de meteorit apocalíptic

LLEIDA

Diuen que l'humor redueix l'estrès, millora l'estat d'ànim i és un bon antídote contra les malalties. Evidentment, no frena el contagi del Covid19, però sens dubte ajuda a fer-li front. Els experts també afirmen que la gent necessita digerir les dificultats i per això no hi ha millor Alka-Seltzer que l'humor. "Mai t'oblidis de somriure perquè el dia que no ho facis serà un dia perdut", va sentenciar Charles Chaplin, una veu totalment autoritzada en matèria

còmica. Doncs això és el que hi ha en aquestes dos pàgines, diferents i diverses maneres de combatre l'epidèmia i també, és clar, el rigorós confinament que comporta. A les penes, punyalades, com diu el refrany.

En aquesta plana, en concret, hi ha un recull de l'obra del Joan Bosch, dibuixant lleidatà (de Pardinyes) que gairebé a diari dedica temps, esforç i llapis a la lluita contra el virus. I ho fa aprofitant elements nostrats i propis de la ciutat, com ara la Seu Vella, el

Pont de les Guitarres (Príncep de Viana) o l'estatua d'Indívil i Mandoni. Pel que fa al dibuix del campanar de la Seu Vella, Bosch afirma que vol retre "un homenatge a totes i tots els professionals sanitaris (per això la imatge de la serp) i els dibuixants i creatius plàstics de la nostra ciutat (pel llapis), que fem pinya per donar-li una puntada al cul al virus perquè no el volem prop de Lleida".

I a la segona pàgina hi ha un acudit del Marçal Abella, que tot i que es dedica professionalment

al dibuix, no dubta a col·laborar amb la causa antivírica. A sota (només al paper) hi ha l'aportació del Jordi By Balasch, el qual aconsella seguir *la Maranya Digital*, una revista satírica que, com no pot ser d'una altra manera, ara també es centra en la reflexió crítica i gràfica de la pandèmia. Els altres dibuixos pertanyen al nòtari oficial de LA MAÑANA, el càustic (amb perdó) Paco Ermenegol, i al seu fill Matías Tolsà, estranyament (de nou perdó) molt més filosòfic i fins i tot poètic.



Final



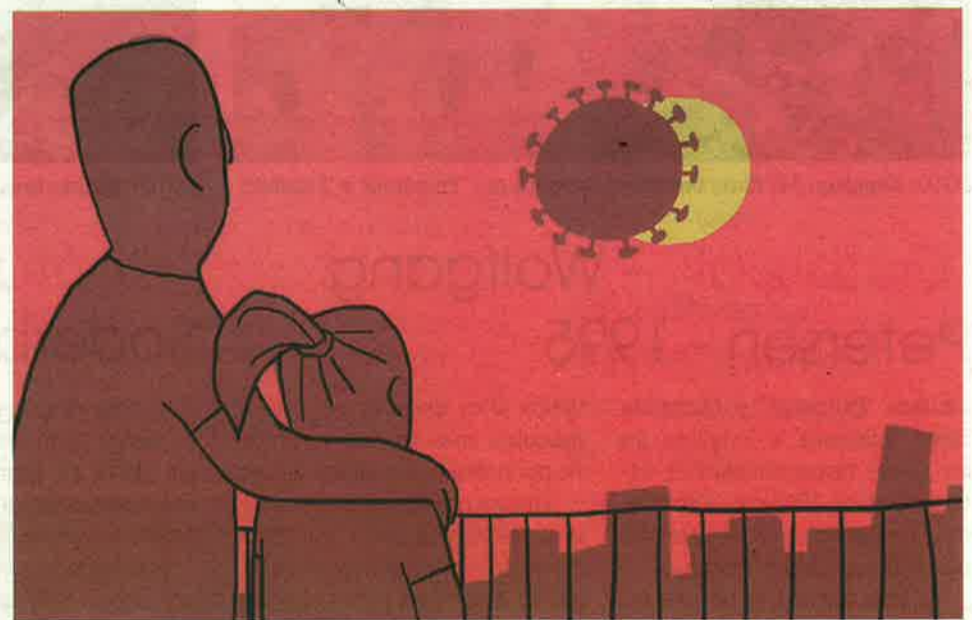
MARÇAL ABELLA: Una curiosa i divertida visió de la tasca policial



ERMENGOL: L'acudit de sota, és clar, ha estat tot un èxit, fins i tot a l'Argentina



BY BALASCH: Una proposta de pel·lícula per acabar amb la pandèmia



MATÍAS TOLSÀ: Aquesta vinyeta es podria titular "Eclipsi coronaviral"

Els Urban Sketchers Lleida 'volten' pel món durant el confinament

Els Urban Sketchers Lleida també han hagut de canviar la seva rutina (potser no és la millor expressió) per culpa de l'estat d'alarma i del confinament a casa. Aquest grup, que aplega uns 40 artistes urbans de Lleida, ja fa tres anys que es troben per dibuixar diferents indrets amb una certa o gran plasticitat. Evidentment, ara ja no poden fer trobades, de manera que, per mantenir viva l'afició, han organitzat juntament amb els USK de les Terres de l'Ebre una proposta que consisteix en dibuixar des de casa (#quedatascasa) diferents llocs del món. Així, la setmana passada van estar dibuixant

a la ciutat de París i aquesta setmana a Nova York i la vinent a una altra capital i així fins que acabi el confinament. De París van fer més de 50 dibuixos. "Divertit i participatiu tot plegat", segons Marçal Abella, un dels integrants del grup.

LA MAÑANA va demanar als Urban Sketchers Lleida la seva participació en aquest recull i, a banda del mateix Marçal Abella, s'hi van sumar l'Esther Martín, que en la seva obra ret homenatge i gratitud a tot el personal sanitari, i la Rosa Maria Ysac, amb una visió, sens dubte, més religiosa (o espiritual) del tema.



ESTHER MARTÍN: Mostra d'homenatge i gratitud a tot el personal sanitari



ROSA MARIA YSAC: Una visió, sens dubte, més religiosa o espiritual