

CRITICA CINEMA

Marcel·lí Borrell / opinio@lamanyana.cat



Aquí tothom estafa

La història. Casablanca, Tenerife, Brasil i selva de Yucatán, 2008. A bord del creuer Sovereign els estafadors Lucas, Clayderman i Verónica es disputen entre ells estafar un pastisser guanyador de 160 milions d'euros a la boloto...

Les formes. A l'ex-crític de cinema i cineasta Daniel Monzón (Palma de Mallorca, 1968) li van les històries de robaris i estafes que li serveixen per provar fortuna en l'esllavissadís terreny de la comèdia. Amb 'El robo más grande jamás contado' (2002) ho va intentar. Ara hi torna. Malgrat l'entusiasme artesanal i els girs d'un guió esbojarrat on tot és

tan vàlid com gratuït, 'Yucatán' s'embarca en un viatge ultramarí carregat de tòpics, d'uns quants 'homenatges' a films mítics, i d'una voluntariosa obsessió per agradar, seduir i fer riure. Per tant, Monzón no s'està de barrejar gèneres i estils, de descol·locar actors (el dur Luís Tosar que ara canta i toca la guitarreta, el gran còmic Joan Pera que ofega la seva vis còmica) al servei d'un publireportatge tot venent creuers. Està molt bé trencar fronteres entre els gèneres cinematogràfics, i que els actors pu-

guin desempallegar-se de l'encasellament a que els obliga la indústria, si el resultat s'ho val. Si no és així, en un film d'estafadors, algú del públic podria sentir-se estafat. Per evitar-ho, la coreògrafa Coco Comin i el compositor Roque Baños se les empesquen fent, per uns moments, de 'Yucatán' una comèdia musical. En aquesta sintonia, l'actriu peruana Stephanie

Cayo en el rol de 'femme fatale' Veronica destil·la sensualitat i picardia, com també l'actor argentí Rodrigo de la Serna tot parodiant el pianista Richard Clayderman. Però qui s'endú el gat a l'aigua, és un Luís Tosar bandarria i descabellat (jull viu amb el perruquí, Luís!), qui, guitarreta en

mà, munta el numeret cabareter. Tot i tots plegats, unes tropicals vacances pagades.

El fons. Els diners fàcils sovint t'ho fan difícil i t'enfonsen.

La imatge. El Luís Tosar-Lucas, conduint l'autobús de turistes a tomba oberta.

La frase. 'Eso de la suerte, trae muy mala suerte', filosofa el pastisser Joan Pera. És la conservadora teoria del menjar poc i pair bé.

La recomanació. Amics i amigues d'anar en creuer, ni que sigui des de la butaca de la sala cinematogràfica.

Yucatán

Daniel Monzón.

Intèrprets: Luís Tosar, Rodrigo de la Serna, Stephanie Cayo, Joan Pera.

Espanya, 2018.

130'. JCA Alpicat, Ajuntament Balaguer, Majestic Tàrraga.