



Rebel o còmplice, aquesta és la qüestió

La història. Iran, avui. Quatre històries sobre la pena de mort, de com cadascun dels protagonistes enfronten o bé secunden l'ordre d'executar persones condemnades per un règim dictatorial...

Les formes. Tractar la pena capital, quan la mort està legislada per real decret (o gairebé), suposa el brutal paradigma de l'abús de poder. El cinema se n'ha fet ressò

en films que cerquen remoure consciències, denunciant situacions de lesa humanitat. La pel·lícula d'avui, "La vida de los demás" ('Sheytan Vojod nadarad', No hi ha maldat) ho explica amb quatre històries enun-

ciades així: 'El mal no existe', 'Ella dijo, puedes hacerlo', 'Cumpleaños' i 'Bésame'. És a dir, comèdia costumista, thriller penal, melodrama sentimental i un altre de familiar. Situades a la República Teocràtica d'Iran, l'única al món, tot fent el servei militar obligatori, els protagonistes es veuen en la tessitura d'acceptar l'estat de la qüestió de manera normalitzada, allò que Hannah Arendt denunciava com la banalitat del mal, o bé rebel·lar-se amb totes les conseqüències. Amb estil sec,

auster, que ja en la primera història desarma per la seva quotidianitat expositiva, però amb un desenllaç que corglaça, "La vida de los demás" furga en les ferides socials i personals que condemnen tota una societat. De l'esmentada banalitat del mal, a la idiotesa moral, a la sublim revolta, i al perquè de tot plegat familiar, són la munició argumental i temàtica que l'arriscat cineasta iranià

Mohamad Raoulof (Shiraz, 49 anys) esgrimeix amb domini de la posada en escena i el sincretisme emocional de situacions que s'intueixen lacerants. El film s'obre i tanca amb la frase "El mal no existe". Caldria preguntar quina és la definició del mal?, segons el cineasta iranià. ¿Que el mal no existeix, sí, però, els sicaris

imbecils, fanàtics de l'ordre establert? La millor argúcia del diable ha estat convèncer el món que no existeix, Baudelaire dixit.

El fons. Rebel o còmplice, vet aquí la qüestió.

La imatge. L'enamorat executor tot volent-se ofegar dins el rierol.

La frase. "Tu fuerza consiste en decir no", que etziba la mare de la núvia. Diguem no, que, anys ha, cantava Raimon.

La recomanació. Afectes als temes morals, ben lluny de les conseqüències ideològiques.

La vida de los demás

Director: Mohamad Rasoulof. **Intèrprets:** Ehsan Mirhosseini, Kaveh Kkangar, Salar Khamseh, Alireza Zareparast, Elih Sankar. **Iran, 2020. 145'.** **Screenbox Lleida**