

crítica cinema

MARCEL·LÍ BORRELL

'Western' calderonià

El último samurái

Director: Edward Zwick.

Intèrprets: Tom Cruise, Ken

Watanabe, Koyuki, Masako

Harada, Timothy Spall, Hiroyuki

Sanada. EUA-Japó, 2003.

115 min. Principal, Lauren.

1. De què va? Any 1876, el turmentat capità ianqui Nathan Algren accepta l'encàrrec d'instruir l'exèrcit imperial japonès que lluita contra els rebels samurais.

2. Com va? D'un èpic esplendorós que ja hauria signat Homer el grec, però no pas el Simpson. Tom Cruise és el productor i l'estrella del film i es nota quantitat. Ni un fotograma on no tregui la seva hiper-nàpia el xicot de Penélope Cruz. Per entendre'ns: si Kevin Costner feia l'indi tot "*bailando con lobos*", per no ser menys Tom Cruise beu sake a litres i maneja la *katana* com autèntic samurai. Dirigit pel disciplinat Zwick (*Leyendas de pasión*) el film és un western crepuscular que hauria flipat a don Pedro Calderón de la Barca, doncs el tema va que si hom perd l'honor, què diantre li queda? I Cruise respon: l'amor sense barreres racials. Referències culturals a banda, el *peliculón* aporta al·licients que ben segur l'oncle Òscar tindrà en guany en compte: escenes de batalles espectaculars i sagnants; *love stories* suaus però intensos (amb un sol petó, eil!) entre un cruixent Cruise i una tendra japonesa que dona fe de les acreditades mels de les *geishes*; i apunts crítics quant els genocidis perpetrats pels EUA al llarg de la història.

3. I va: per a *fans* del Tom, públics de bona fe i interculturals.