

FESTA MAJOR D'ALPICAT

**Concert de
música barroca**

**Diumenge
24 d'agost de 1997.
a les 17.30 h**



JOAN PAGÈS VALLS

Influenciat per l'ambient familiar, comença els seus contactes amb la música de ben petit.

Cursa els seus estudis de piano a la seva ciutat natal, Lleida, amb Pepita Cervera i Teresina Jordà. Els amplia amb Yiya Diaz (Barcelona). Ha obtingut Menció d'Honor de Grau Professional. Acompanyant la seva mare, Carme Valls, estrena obres de R. Vinyes i F. Prenafeta. Com a solista o formant part de diferents formacions de música de cambra o corals ha realitzat concerts a França, Alemanya, Hongria, i a Espanya (Barcelona, Madrid, Mallorca, Galícia, Aragó i arreu de Catalunya).

Estudia violoncel amb Zsolt Tottzer al Conservatori Professional de Música de Lleida. Ha acabat els estudis de Grau Professional amb màximes qualificacions. Membre de varies orquestres, l'estiu del 1994 és seleccionat com a cellista representant de Catalunya per formar part de la "Interregional Orchestra" (Alemanya). Assisteix a cursos impartits per E. Valenzuela, J. Decroos, M. Carneiro i és seleccionat per participar al curs de música de cambra "Stage 96" organitzat per "la Caixa". El 1995 ingressa a la Musikhochschule de Detmold (Alemanya) per realitzar estudis superiors de violoncel sota el mestratge de M. Carneiro i actualment els continua amb T. Wick. Ha estat becat diversos cops per realitzar estudis musicals, per la Diputació de Lleida.

EDUARD GARCIA

Neix a Lleida l'11 de desembre de 1974. Cursa els estudis de violí al Conservatori Municipal de Lleida amb el mestre Leopold Gil, essent durant sis anys primer violí de l'Orquestra del Conservatori. A l'estiu de 1992 és un dels seleccionats per representar Catalunya a l'Interregionales Jugendmusikfestival amb el director N. Pasquet. Tot seguit marxa a estudiar violí a la Universitat d'Ostrava, a la República Txeca, amb el mestre Zdeňek Gola, on al juny de l'any 1996 es gradua amb altes qualificacions. Allí té l'oportunitat de formar part de l'Orquestra Filharmònica Leos Janáček d'Ostrava. Des de fa dos anys és membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, on ha actuat sota la direcció de mestres com A. Ros Marbà, Edmond Colomer, Víctor P. Pérez, G. Nosedá, Lutz Köhler, etc., tocant a sales com l'Auditori Nacional de Música a Madrid, el Palau de la Música a Barcelona o el Royal Albert Hall de Londres.

PURIFICACIÓ TERRADO PABLO

S'inicià en la música al Col·legi de les Dominiques de Lleida, i més tard continua els seus estudis amb Amparo de la Torre i Pilar Virgili. A Barcelona, i per aprofundir en el coneixement de la Música Barroca i Clàssica, treballa amb Albert Romani. En aquesta mateixa ciutat realitza els estudis superiors de piano amb Carles Marquès, obtenint el Títol Superior d'aquest instrument al Real Conservatori Superior de Música de Madrid. També ha assistit a diferents cursos d'especialització musical i ha treballat repertori vocal amb el professor Jordi Albareda.

De l'any 1982 al 1984 va impartir classes al Conservatori Elemental de Música de Balaguer. Continua la seva tasca docent com a professora de Música de Cambra i Piano al Conservatori Professional Municipal de Música de Lleida, on des del 1986 és professora de Piano per oposició. També, en aquest centre és Cap d'Estudis des de l'any 1989.

És organitzadora i secretaria del Curs Internacional de Piano del Conservatori de Lleida des del seu inici, així com del Concurs de Piano Ricard Viñes.

En el camp interpretatiu ha participat en nombrosos concerts com a solista, pianista acompanyant i clavecinista. També ha col·laborat en diverses actuacions als diferents barris de Lleida, i pobles de la província, amb l'Orquestra del Conservatori de Lleida.

CONCERT DE MÚSICA BARROCA

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata per violí i baix continu op. 5 n.1 en Re major

-*Grave-allegro*

-*Allegro*

-*Allegro*

-*Adagio*

-*Allegro*

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Sonata per violí i baix continu op. 2 n. 7 RV8 en do menor

-*Preludio (Andante)*

-*Allemanda (Presto)*

-*Corrente (Allegro)*

GEORG FREDERICH HÄNDEL (1685-1759)

Sonata per violí i baix continu n.4 en Re major

-*Adagio*

-*Allegro*

-*Larghetto*

-*Allegro*

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata per violí i baix continu op.5 n.12 en re menor "La Follia"

-*Adagio-Allegro-Adagio-Vivace-Allegro-Andante-Allegro-Adagio-Allegro*

EDUARD GARCIA, violí
JOAN PAGÈS, violoncel
PURIFICACIÓ TERRADO, clave