



VIII Congreso Olearum en Castelló de Farfanya,  
Alpicat (Lérida)



## El aceite es vida

La localidad ilerdense de Castelló de Farfanya acogió entre el 8 y el 10 de abril el VIII Congreso de la asociación Olearum, Cultura y Patrimonio del Aceite. Un Congreso diferente y cargado de vida, fuente de expresión de los ricos matices del olivar y espacio de "encuentro, reflexión y emociones".

[TEXTO: Ciriaco Castro Toro] [FOTOS: Paco Lorenzo Tapia y Antonio Beltrán Martínez]



**E**l aceite, los olivos, su mundo rico y variado, cargado de múltiples enfoques, su realidad mágica y atractiva, nos une. Nos convoca. Este año viajamos a tierras leridanas. Agustín y Gabriel, organizadores de nuestro VIII Congreso Olearum no son amigos de la improvisación. Ya en 2014 en San Felices de los Gallegos nos entregaron un recordatorio con las fechas en las que nos volveríamos a encontrar.

Vamos creciendo como asociación que poco a poco va construyendo su identidad, va avanzando en su propia organización. VIII Congreso. Espacio de encuentro. Espacio de reflexión. Espacio de emociones.

Acudo a Lérida disfrutando de una nueva etapa de mi vida, entendida como la experiencia personal de gozar de los mayores grados de libertad, de disponer de criterio propio, de desarrollarse como un ser activo socialmente. La vida que nos sumerge en el misterio del tiempo.

*Tempus fugit (El tiempo pasa)*  
Y en su paso nos situamos diferenciando los tiempos.

*El pasado.* Recogido en imágenes, mantenido en objetos perdurables. Pasado amenazado por su olvido. El pasado recogido en nuestra memoria. Pasado que con los años se acrecienta. Huellas que, en lo personal, se hacen escurridizas al remarcar los recuerdos más infantiles. Pasado que nos anima, nos exige ser rescatado para garantizar su supervivencia. Pasado que es legado patrimonial para nosotros y nuestros descendientes.

En el pasado se nos aparecen los recuerdos de nuestros anteriores Congresos. Cada uno con su sabor, cada uno con su diferencia, cada uno con su identidad. Todos ellos con un elemento en común: únicos. Experiencias de vida compartidas apegadas al territorio.

*El presente.* Mágico. Atractivo. Ambivalente. Algunas veces huidizo. En ocasiones inaceptable. Rea-

lista. Difícil de vivir. Gustoso de disfrutar. Expectante.

Gabriel y Agustí nos resaltan nuestras expectativas. Personas singulares que nos plantean y ofre-



Juan Antonio Morillo Ruiz recibió un emotivo homenaje durante la Asamblea General de Olearum.





Sabiduría, dedicación y esfuerzo. Visita al Molí d'Olí Gabriel Alsina y cata de 14 monovarietales.

cen un Congreso singular. "Cada Congreso es diferente. No hay uno mejor que otro. Cada uno busca su identidad y es como es. Actuamos dentro del esquema, de los parámetros de la organización, y le ponemos nuestro sello más personal", afirma Agustí.

Para mí el VIII Congreso de Oleorum ha sido el congreso de la vida. El aceite es vida. Vida que nos sitúa en su cruda realidad. Nuestro socio Felipe se nos ha hecho mayor. No puede acudir. Juan Antonio, de Aceites Basilippo, nos acaba de dejar.

Vida reflejada en un proyecto personal y familiar: Molí d'olí G. Alsina. "Gabriel es todo aceite", dice Ildelfons Mateu. "Gabriel es todo un agricultor", añadió yo. Gabriel rezuma aceite, proyectos, inquietudes, vida. Criado en la cultura del trabajo, heredero de un espíritu emprendedor, Gabriel ha sabido concretar en el olivo y el aceite su proyecto de vida personal y familiar. Disfruto y me extraño al imbuirme en el proyecto de Gabriel. Descubro un proceso de integración en torno al olivo y al aceite. Se me aparecen múltiples contrastes entre la realidad del territorio de donde procedo, Martos, y el proyecto de Gabriel.

El propio territorio me descubre una realidad contrapuesta. En Martos, en Jaén, disponemos de enormes extensiones de olivos. En Castellón, en Lérida, se da un cultivo di-

verso. El olivo alterna con árboles frutales. Árboles preñados de vida, árboles en flor a la espera de cuajar su fruto.

Por mis tierras se cultiva casi exclusivamente la variedad picual. Somos agricultores amantes del cultivo monovarietal. Gabriel el agricultor es un investigador. Enamorado del olivo, de su cultivo, mantiene un diálogo prolongado con sus 14 variedades. La arbequina, sarrut, verdiell, grossal, koroneki, tagiasca, tonda iblea, frantoio, arroniz, picual, farga... Creativo y creador, Gabriel, apegado a la Madre Tierra, no interrumpe su larga conversación con los olivos y sus variedades.

Realidades contrapuestas entre la cultura predominante en el agricultor tradicional y el proyecto de Gabriel. Frente al agricultor tradicional asentado en una huida de la profesión -*deseo que mi hijo trabaje en cualquier cosa menos en el campo*-, descubro a un joven agricultor que ennoblece su profesión proyectándola en sus hijos -*mi mayor ilusión es ver a mis hijos disfrutar con los olivos y con el aceite*-.

La empresa de Gabriel me muestra una realidad integrada. Gabriel es agricultor y almazarero. "Yo no concibo la olivicultura sin el proceso de obtención del aceite. Para mí tanta importancia tiene una como otra", explica. Contraste con mi mundo agrícola y olivarero. Por aquí

el agricultor culmina su tarea al entregar su aceituna en la cooperativa. Después sólo queda esperar la mejor liquidez del aceite. Disfruto al descubrir una realidad integrada. El círculo integrador me hace sintonizar con la vida.

La muestra para su cata de las 14 variedades que cultiva Gabriel me atrae. Tomo distancia de la mesa central, me dejo envolver por las paredes vestidas, escaparates de múltiples premios. Sumergido aún en el descubrimiento de una almazara única, admiro el vínculo paterno-filial. La unión entre la libertad y el asesoramiento. La savia joven que acaricia el proceso de elaiotecnia con su escueta explicación. La savia mayor que amplía la información y apoya a su hijo.

Me aílo. Sobre la figura de todo Oleorum gozando con la cata del monovarietal se me descubre un fondo familiar. Carmen y Romina completan la empresa familiar. En la bata blanca de trabajo de Gabriel Alsina, hijo, leo: *Molí d'olí G. Alsina. El paradigma de la calidad oleícola* (Paradigma: ejemplo, ejemplar.) En efecto, me lleno de vida al conocer, al disfrutar con este ejemplo de agricultor, de productor de aceite. Siento una sana envidia ante este proyecto personal y familiar.

...A las 2 de la mañana descubrí la esencia de la vida. Pasear entre olivos centenarios, encontrar el se-





Inauguración en Alpicat (Lérida) del nuevo reloj de sol diseñado por Agustí Serés Santamaría y socios de Olearum tras la inauguración.

creto de su larga vida... (Himno de Olearum).

### El misterio de la vida

Llegamos a Alpicat, el pueblo de Agustí y la familia Serés Santamaría. Tengo especial interés en conocer este territorio. Deseo poder sumergirme en el mundo más personal de Agustí. Agustí es todo sorpresas, un puro acto creativo.

Venimos uniformados. La generosidad de Agustí y su familia nos permite lucir nuestro uniforme particular. Las aportaciones personales de Agustí a nuestra Asociación han permitido reforzar nuestros signos de identidad. Unidos, uniformados y cargados de experiencias previas nos adentramos en Alpicat.

Agustí marca los tiempos. Una vez más, no ha dejado un cabo suelto. Su organización es cuidada, mimada. Son las 14 horas. La primera cita: Las 12 horas solares. Una coqueta y amplia plaza nos acoge. Antiguo cementerio. Acto comunitario. Sencillo, entrañable, cargado de simbolismo. Se procede a la inauguración de un reloj de sol, una creación más de Agustí, en este caso montado con la ayuda de un joven voluntario. Reloj que nos ayuda a situarnos en el tiempo, que marca la temporalidad de la vida. Junto a él un olivo arbequino, de la tierra. Olivo longevo, centenario. Signo de eternidad y de vida.



La Coral Sant Bartomeu de Alpicat durante su participación en el Museo Molí d'oli de Ca l'Agustí.

Somos testigos, una vez más, de su sabiduría. Su verbo fácil y profundo nos adentra en el misterio de la vida. Agustí filósofo. Agustí poeta. Agustí profesor.

Gozo visitando su taller, su espacio más personal. "Tengo las ideas y las voy ejecutando", asevera. En un claro desorden observo los inventos más variados: el árbol lámpara, infinidad de relojes -reloj genético, reloj ecuatorial, reloj de los olivos-, recuerdos de aperos de labranza tradicionales colgados de la pared, ma-

quinaria diversa para elaborar sus creaciones, máquina de sulfatar... Un caos desorganizado, un caos ordenado en su quehacer cotidiano. Confirmando mi imagen anterior de Agustí. Me encuentro ante un genio. Para mí, Agustí no es un mago. Es un hombre sabio, creativo. Su ingenio se esconde detrás de su sencillez, su amabilidad, su generosidad.

En la visita al Molí de Ca l'Agustí descubro dos expresiones. El mundo del aceite. El mundo del cereal. Espacios cargados de sin-





Javier de la Brena García y Radhouane Chkir, nuevos socios de Olearum, junto a sus padrinos, Anunciación Carpio y Julio Rodríguez-Calvarro. ¡Bienvenidos!



Cataplana, la lechuza mascota del VIII Congreso Olearum; y Carlos Enríquez Martín, que presentó la ponencia *Fauna del Olivar*.



Gerad Batalla i Tasies presentó el proyecto *Olives Trobades*.



Entrega del VI Premio Agustí Serés "in memoriam" a la SCA San Vicente de Mogón (Jaén).

gularidades que son un escaparate de la cultura del trabajo agrícola. Expresiones didácticas del mundo rural, espacios diferentes para acoger actos comunitarios. Un Molí, un museo convertido en un instrumento vivo, en un espacio educativo y dinámico.

El Museo Molí Ca l'Agustí es vida. Vida que se expresa en torno al olivar, punto de encuentro de expresiones creativas. El grupo Veus en vers nos hace vibrar con textos poéticos sobre el olivar y la coral Sant Bartomeu de Alpicat le da un tono musical al acto. Compruebo la firma personal de Agustí en estas expresiones creativas, firma aún más personalizada en el himno de Olearum. Alpicat. Agustí. La familia Serés Santamaria, generosa, amable, singular, creativa. Gracias.

### La Asamblea

Nuestra Asamblea no concluida es vida. Vida que surge del análisis, de la discusión, de la toma de decisiones. Queda pendiente aprobar el Reglamento de Régimen Interno, instrumento que nos permitirá crecer en la organización y funcionamiento de nuestra asociación.

Dos jóvenes socios, cargados de vida y proyectos por su propia juventud, vienen a enriquecer a nuestra asociación. Radhouane Chkir, argelino vinculado al mundo del aceite, nos aportará una visión internacional. Javier de la Brena García, jiennense comprometido con un proyecto empresarial, nos aporta una visión diferente y alternativa del manejo del olivar y del aceite. La fábrica San Rafael, próxima a Villanueva de la Reina, es el

espacio de creación, rehabilitación y gestión agrícola desde el enfoque de la permacultura.

Percibo también vida en cada uno de los actos que conforman nuestro congreso. En las jornadas técnicas, donde disfrutamos de una lechuza domesticada unida al aceite, *Cataplana*, emisaria de los duendes de la familia Peñaoliva, que habitan en los olivos centenarios de Martos. Lechuza regalo de Agustí a las señoras, ejemplo de la biodiversidad que se genera en el olivar. Como también disfrutamos de la ponencia de Carlos Enríquez Martín.

En los proyectos de estudio, análisis y recuperación de variedades locales de olivos. Filosofía de la vida vinculada a la tierra, unida al saber popular de nuestros mayores. Es el





Reconocimiento de Olearum al Dr. Eduard Escrich Escriche.



VII Jardín Olearum de variedades.



De izqda. a dcha., visita al Parc Tematic de l'Oli en Les Borges Blanques; visita al antiguo Molí de l'oli Maurici Massot en Belianes; y Molí de l'oli de Torrebesses.

caso del proyecto *Olives Trobades*, de Gerard Batalla i Tasies.

También asistimos a una experiencia de dinamización y desarrollo local en la comarca de la Noguera. Ildelfons Mateu Profitós junto con Gabriel Alsina son los actores que dan vida a este proyecto. Proyecto personal y familiar: Molí d'oli de G. Alsina. Paradigma de la calidad oleícola.

Vida concretada en la concesión del VI Premio Agustí Serés "in memoriam" a la cooperativa San Vicente de Mogón, de Jaén. Agustí nos ayuda a diferenciar entre implicados y comprometidos. El compromiso empresarial, no cabe duda, es un elemento cargado de vida. Me cargo de energía, de vida.

Vida que se manifiesta en los reconocimientos a Gerard Batalla Tasies e Ildelfons Mateu Profitós. Y, en especial, en el reconocimiento al doctor Eduard Escrich Escriche. Vida frente al mundo oscuro de la enfermedad. Acepto la indicación del doctor Escrich: "no desatender las edades del destino". Este año, el destino nos ha permitido disfrutar de un congreso sin-

gular, cargado de vida, de reflexiones, de emociones. Reflexiones centradas en el propio misterio de la vida y concretadas en proyectos de recuperación y puesta en valor de nuestro patrimonio oleícola y olivarero. Razón fundamental de ser de Olearum.

Vida proyectada al futuro en el jardín de variedades del olivo que plantamos junto con los niños del colegio de Castelló de Farfanya.

Vida recuperada en los diversos recursos oleícolas que visitamos. Arbeca, cuna de la variedad arbecuina, de la mano del Duque de Medinaceli. El Molí de l'oli Maurici Massot en Belianes. El Parc Tematic de l'Oli de Les Borges Blanques, donde el señor Francesc Riera, su propietario, disfruta enseñándonos sus múltiples piezas. El parque que ocupa el edificio Torre Sala, donde desde 1264 los templarios cultivaban el olivar y extendieron su cultivo por toda la comarca de Les Garrigues. La iglesia inacabada de Torrebesses, en la comarca del Segriá, unida a la producción del olivar. La cooperativa local. Y la visita a una prensa de

viga, que reclama su recuperación. Recursos del pasado que se proyectan hacia el futuro.

### El futuro

Nuestro IX Congreso se celebrará en Jaén. Aquí nos traemos el encargo de seguir adelante. Encargo que nos hace ilusionarnos con un futuro próximo, si bien el futuro se presenta incierto, inseguro, deseado y temido. Pero también esperanzado, esperanza que surge de nuestro olivar tradicional.

Olivos centenarios con un tronco que al envejecer se retuerce en todos los sentidos, adquiriendo un aspecto hendido, atormentado y surcado de gruesas venas, que le confiere algo de humano y doloroso. Confianza que emana de la propia fuerza y esencia del olivo, árbol mediterráneo, símbolo de longevidad e inmortalidad, de fertilidad y victoria, de fuerza, paz y luz. Confianza para afrontar el futuro que emana de la esencia del aceite. Aceite fuente de vida por donde vuelve al corazón el alma de la tierra. Aceite que es vida. 🍷

Martos, 18 de abril de 2015