



Especials aventures espacials

La història. Ciutat Alpha i confins de l'univers, segle XXVIII. Valerian i Laureline, agents especials, encarregats de mantenir l'ordre democràtic a qualsevol racó del món, reben la missió d'esbrinar què succeeix a la megalòpolis Alpha.

Les formes. Després d'anys intermitents i de títols transcendentals, penso en *Metrópolis*

(1927), *2001: A*

Spacey Odyssey

(1968) i *Solaris*

(1972), la ciència-ficció re-

gressa als peri-

fèrics i populars

barris del sub-

gènere adoles-

cent. És el pe-

cat original de la

'science-fiction'

que tant en lite-

ratura com cine-

ma mai no abas-

ta l'estatut ma-

gistral. *Valerian*

y la ciudad de

los mil planetas

(*Valerian and the City of a Thou-*

sand Planets) adapta el còmic

canònic 'Valerian and Laureline'

que Pierre Christin i Jean-Claude

Mézières parien ara fa 50

anys. Els especialistes del ram

asseguren que el George Lu-

cas flipava amb la sèrie, i d'aquí

l'eclosió de 'Star Wars'. Luc Bes-

son també. Per tant, el cineas-

ta parisenc (1959) ha escrit i di-

rigit un tebeo híper-dinàmic i

ultra visual que planta cara als

megaproductes del Hollywood

més crispeter. Sense comple-

xes. Tot el contrari. Les aven-

tures físico-sentimentals de la parellota protagonista, que es passen la pel·li evitant l'inevitable petó final, serveixen al Besson imaginatiu (imatges oníriques i psicotròpiques) per muntar bigarrades seqüències tipus 'el més difícil encara'. És a dir, el sùmmum de l'exuberància.

No obstant, o per això mateix, una semblant amanida audiovisual no pot dissimular la pre-

carietat dramà-

tica d'un guió

'low-cost'. Mal-

grat tot, la 'spa-

ce-opera' que

és el film, acon-

segueix de ple

allò que prete-

nia: entretenir el

personal i fer-lo

expansiu mons

enllà, on com diu

l'Espriu, 'la gent

és neta/i noble,

culta, rica, lliure/

desvetllada i fe-

liç'. Amén.

El fons. Ningú no

pot vèncer l'ad-

versari en solitari. La unió fa la força.

La imatge. La transformista Babel adoptant la imatge corporal de qui té al davant. Ni més ni menys com el transformisme dels polítics que patim.

La frase. 'Usted es su peor enemigo', etziba el rei Müll. O Carles Puigdemont disparant bravates des del 'Financial Times'.

Digues de què et vantes i et diré les mancances que pateixes.

La recomanació. Noies i nois disposats a viure aventures fractals a l'engròs.

Valerian y la ciudad de los mil planetas

Director:

Luc Besson.

Intèrprets:

Dane DeHaan,

Cara Delevigne.

França, 2017.

137'. JCA Alpicat,

Audiovisuau

Vielha.