



## Catxipanda d'ensurts

**L**a història. Los Àngeles, avui. Beth visita la seva germana gran Ellie, que viu amb els seus tres fills, que estan aparentment ben tranquils, fins que un mal dia descobreixen al soterrani de la casa un enigmàtic i voluminós llibre que, en obrir-lo, avia qual caps de Pandora, tota una munió de criatures infernals, a quina de pitjor i més horripilant, que converteixen la casa en la mansió dels horrors...

### Les formes.

Quan el cinema fantàstic deixa anar, tot abocant dimonis i súcubs, la cosa pren la multiforme aparença de les transfiguracions que van turmentar (i donar notorietat inquietant) a escriptors com ara el H.P. Lovecraft dels mites de Cthulhu, Nodens

i companyia. Amb permís, és clar, d'Edgar Allan Poe. Aquest rotllo pretén desvetllar l'interès curiós per empassar-te la nova entrega dels 'Evils Dead', crec que cinquè capítol de la nissaga que va parir Sam Raimi el segle passat, allà per la dècada dels 80's. Ara ha agafat el relleu narratiu un cineasta que encara no havia nascut quan es va estrenar "The Evil Dead" (1981). Ell és Lee Cronin (Dublin, 33 anys) qui amb tres pel·lis del ram horripilant s'ha fet un nom havent passat pel Sundance Festival. Per tant, no costarà gaire suposar que a Sitges el desitgin. Amb "Pose-

sión infernal: el despertar" ('Evil Dead Rise'), el jove cineasta irlandès deixa anar les seves pulsions terrorífiques, en un insà exercici del més cru 'splatter' millor, esquitxant tot bitxo vivent per lluny que estigui assegut al pati de butaques. Perquè la pel·li d'avui s'ha de patir en grup, per veure a qui de la colla se li ennueguen primer les ditxoses palometes, en espe-

cial les de coloretts. Perquè les aventures que pateixen les sadoomasoques Beth, Ellie i la tropa infantil, són de malson ultra-hemofílic. Al llarg dels noranta set minuts del film, cada quinze segons si fa no fa, els ensurts i cops d'efecte no donen treva. Aleshores en els cinc mil vuit-cents vint segons de la vetllada, sortim gairebé a 400 en-

surts que ens assalten. El sorneguer terrorífic que és Lee Cronin no es talla un pèl en aquesta orgia, bacanal infernal que ens brinda. En fi, una catxipanda d'ensurts, una cassola de tros en la graella, a raig sagnant.

**El fons.** Compte amb el llibre que trobis a les golfes, remulla'l amb aigua beneïda abans d'obrir-lo.

**La imatge.** Beth tot levitant damunt del llac.

**La frase.** "Yo solo creo en lo que veo", pontifica Beth. Clar que per veure primer s'ha de creure, no?

**La recomanació.** De visionat obligat per a col·leccionistes infernals.

### Posesión infernal: el despertar

Director:  
Lee Cronin.

Intèrprets:  
Alyssa Stherland, Lily Sullivan, Morgan Davies, Nelly Fisher, Joan Cryer. USA-Nova Zelanda-Irlanda, 2023. 97'. JCA Alpicat