



FOTO: Ethic Labs /Javi Gabarrella estrena su propio proyecto tras pasar por Nebulah, Crossfathers o Ambaparà

Javi Gabarrella se pone al frente de Ethic Labs de 'fusión vanguardista'

El músico de Lleida, instalado ahora en Barcelona, militó en Ambaparà

ANDRÉS RODRÍGUEZ

Lleida



El músico leridano Javi Gabarrella, que ha militado en bandas como Nebulah, The Crossfathers o Ambaparà, emprende ahora una nueva etapa en la escena musical barcelonesa al frente de su propio proyecto bautizado como Ethic Labs, cuyo álbum de debut, 'The beauty and mystery of the prime numbers' (La Cúpula Music), está a punto de ver la luz.

"Este proyecto de grandes dimensiones, joven y bastante ambicioso, cuenta con unos músicos muy competentes y con una trayectoria prometedora", explica su artífice, conocido por haber sido bajista de diferentes bandas de Lleida. El disco se puede escuchar en plataformas digitales como iTunes Music o Spotify y adquirir a partir del 11 de septiembre. En Lleida se podrá comprar en la tienda Grans Records.

"Desde que hicimos el concierto de presentación, en junio de 2016 en el Cendra 24, nos hemos dedicado a pulir conceptualmente el proyecto para que quede un disco entero, firme y competente, lo cual hubiera sido imposible sin un equipo tan

profesional con el que he podido contar", comenta agradecido y desvelando que esta es la primera parte de un álbum doble, "ya que tengo otra mitad en proceso de composición".

El filósofo Wittgenstein afirmó que "ética y estética son una misma". Bajo ese concepto nace Ethic Labs, con la intención de contemplar una estética concreta a partir de unas bases éticas preestablecidas, es decir, el experimento resultante de mezclar sin miedo ni tapujos estilos muy diferentes de música, "una formación de instrumentos un tanto inusual, proyecciones de mapping, conceptos matemáticos y mucha energía", matiza.

El líder y compositor Javier Gabarrella (bajo y electrónica) comparte esta singular experiencia con los músicos Anna Ferrer (voz), Roger Martínez (saxo soprano), Manu Sabaté (clarinete bajo), Pere Alcón (tuba), Max Vi-

llavecchia (piano), Joan Solana (teclados), Toni Serrat (tabla) y Joan Carles Marí (batería), además de con V.P.M. (Joan Nieto y Javier Cañal), colectivo audiovisual que elabora instalaciones y mapping.

"La explosión de unir el efecto hipnótico de los ritmos complejos con el cromatismo de las visuales hacen de esta experiencia en directo un viaje sonoro y visual que provoca una sensación de sorpresa y seducción continua. Ello pretende casar la música culta con otras de origen popular para acercarla al público en general", argumenta este autor.

Ethic Labs cuenta en directo con un repertorio de composiciones propias donde cabe la música contemporánea, el jazz, el rock, el free, la electrónica, el minimalismo y otros ritmos. También incluye tres versiones para rendir homenaje a algunos de sus referentes: 'Turkish Mambo' de Lennie Tristano; 'Clapping Music' de Steve Reich, y el primer movimiento 'Andante Tranquillo' de 'Music for strings, percussion and celesta' de Béla Bartók.

Este activo y polifacético músico, bajista de Aurora y compositor de sesiones de danza o cortometrajes, afirma que le gusta etiquetar su música de "fusión vanguardista".

