

LITERATURA

Joan Margarit, poeta sense edat

Una antologia a càrrec de Sam Abrams, publicada per Proa, atansa l'obra de l'autor de Sanaüja als joves i els adolescents

A. SÀEZ

LLEIDA



Trist el qui mai no ha perdut, per amor, una casa. Llarg títol per atansar la poesia a lectors de curta edat.

Sam Abrams ha reunit en un volum publicat per Proa una antologia de l'autor de Sanaüja, Joan Margarit. Ha elegit els versos que millor poden entrar als més joves en una iniciativa poc freqüent: incentivar la lectura entre els adolescents sense abaixar el llistó. Margarit connecta amb el lector amb una poesia sincera i autèntica. Sam Abrams diu que la visió del món del poeta lleidatà "és una visió dura, gairebé brutal", però que aquesta duresa "és contrastada hàbilment per un sentit d'intensa calidesa i proximitat que fa que els lectors no s'abandonin a la desesperança". I conclou: "El món és terrible, però no estem sols." Proa ha concebut el llibre *Trist el qui mai no ha perdut, per amor, una casa* com una eina per a professors i alumnes que permeti conèixer a les aules l'obra d'un dels poetes contemporanis més llegits. A diferència d'altres llibres pensats amb la mateixa fi-



Joan Margarit, a la dreta, acompanyat de Pere Rovira.

nalitat, l'antologia no adapta els poemes. Els versos de Margarit es publiquen tal com els ha escrit l'autor.

En aquest sentit, el treball de Sam Abrams ha consistit a elegir aquells que poden resultar més seductors per a un lector jove no habituat a la poesia.

Margarit, poeta i arquitecte, ha construït una obra sòlida com poques des que el 1981, quan ja havia complert els 43 anys, va publicar el seu primer poemari en català, *L'ombra de l'alta mar*.

Des de llavors, ha rebut els premis literaris més prestigiosos

i ha vist com la seua obra era reiteradament reeditada, una cosa que no acostuma a passar en poesia.

S'ha de recordar l'èxit del seu últim poemari, *Joana*. En aquest llibre nu i esquincat s'enfronta a la mort d'una filla. En un mes en va esgotar dos edicions. ●

SEGRE