



MONTSE ARAN | Autora del cartell de les Festes de la Tardor de Lleida

“El cartell de les Festes, fa quinze anys, no hagués tingut cap sentit”

Aran (Lleida, 1965) ha estat l'encarregada de crear la imatge de les Festes de la Tardor, amb un cartell sorprenent. Amb un fons blanc molt net, juga amb els contrastos de colors i també dels elements que s'hi endevinen: dels més tradicionals als més 2.0 Treballa des de fa 30 anys en el camp del disseny, el grafisme i la comunicació visual. La seva empresa, Aran Disseny, se centra en el disseny editorial i d'identitat corporativa.

Va començar el 1992.

Sí. Aviat s'hi va afegir el meu marit i des d'aleshores que no parem.

Ara sou a l'Arborètum.

Teníem l'estudi a la Plaça Sant Joan i vam decidir-nos a viure i treballar en una casa de fusta, sostenible. Ja fa tres anys i mig que hi som.

Que tal us hi trobeu?

No ho canviaria per res. Hem tornat enrere per fer un pas endavant: vivim respectant l'entorn, amb allò imprescindible i ens hi trobem molt còmodes.

Quina és la vostra forma de treballar?

Depèn del client. Treballem en tot allò que té a veure amb la imatge, com logos, disseny de llibres, tríptics, etiquetes, disseny de webs... Hi ha una part de psicòleg, en la nostra tasca. Cada encarrec que fem respon a unes necessitats dife-



rents, que intentem satisfer.

Com va anar l'encàrrec del cartell?

Mitjançant una trucada proposant-m'ho. Vaig dir que sí de seguida: m'ho passo molt bé creant.

Va haver de treballar ràpid.

Un temps més que suficient. M'ho van dir a inicis d'estiu per presentar-ho a finals d'agost. Quan una idea m'engresca, com aquesta, treballo de manera intuïtiva, ho vaig veure clar de seguida.

És un cartell ple de contrastos.

Les Festes, ara, són això. Fa quinze anys la imatge no hagués tingut cap sentit. Els smartphones, les tablets, barrejats amb els gegants,

Lo Marraco i el confetti l'entèn el públic actual, que té la mirada 2.0 incorporada.

Convida a gaudir de la part més gràfica de les Festes.

Hi ha una part molt bona en el fet que tothom porti una càmera al damunt, incorporada al mòbil. Tendim a criticar que estem molt enganxats als telèfons intel·ligents, però oblidem la part positiva: podem immortalitzar la bellesa lúdica de les Festes i, a més, la podem fer córrer per tot arreu.

Diu que és molt autocrítica.

Sí. Si una creació meua no m'acaba de convèncer no sortira mai de l'estudi. Sempre he estat així.

Portar una càmera
incorporada al mòbil ens
dóna l'oportunitat de capturar
la bellesa i compartir-la