



Un tast apetitós

1 De què va? Variada i exòtica degustació de curtmétratges procedents de 17 països d'arreu del món...

2 Com va? És públic i notori que el curtmétratge és al cinema allò que l'aperitiu a un banquet opípar. Es tracta d'ensalivar el comensal. I al cuiner-cineasta li serveix per vetllar les armes qual Quixot fílmic. A *Borges en curt* es mostren 65 curts d'heterogènia textura i temàtica. Amb l'encant extra de la diversitat: europeus (Alemanya, Anglaterra, França, Holanda, Bèlgica, Rússia, Espanya, Euskadi, Catalunya, Lleida!), americans (EUA, Canadà, Mèxic), fins del Líban i la Xina. La multiculturalitat és servida. I la paradoxa: la capital de les

Garrigues no té ni una mala sala d'exhibició cinematogràfica. *Borges en (pantaló) curt 05!*? Clar que aquesta contradicció flagrant afegeix valor, coratge i sentit reivindicatiu a la proposta de la gent de Zoom Associació Cultural, pares de la criatura. Les mares, les institucions públiques alhora llevadores del part, no haurien de quedar-se curtes, panxes elles, i dotar la ciutat d'un equipament, no pas tot-a-cent, sinó a l'altura de l'exigència tecnològica del segle XXI i de les expectatives culturals d'una tribu òrfena d'imatges. Les Borges, a més de Blanques, lluminoses.

Borges en curt 05

Segon Festival Internacional de Curtmétratges de les Terres de Ponent. 9, 10, 16, 17, 23 i 24 setembre. Centre Cívic i Casa de la Cultura. Les Borges Blanques.

3 I va: per a cinèfils inquietos, morro fi i amable. www.borgesencurt.com