

Mascarell: “El patrimonio debe ser contemporaneidad, en ningún caso antigüedad”

El ‘conseller’ de Cultura pronuncia un discurso con motivo del Màster de Peritatge d’Obres d’Art

El patrimoni artístic i cultural de Catalunya en el marc de l’Europa del segle XXI es el nombre de la conferència que el conseller pronunció ayer tarde en la Sala Víctor Siurana de la UdL.

ROSA PEROY

@RPeroy

Lleida



Con motivo de la puesta en marcha del Màster en Peritatge, avaluació i anàlisi d’obres d’art que se estrena este curso en la UdL, ayer tuvo lugar una conferencia del conseller en funciones Ferran Mascarell, acompañado por el rector Roberto Fernández y el director del màster, Ximo Company.

Mascarell pronunció la conferencia *El patrimoni artístic i cultural de Catalunya en el marc de l’Europa del segle XXI*, en el cual recalzó que ‘el concepto de cultura radial, en Catalunya, está felizmente superado’. El conseller considera el màster “muy necesario, ya que la cuestión académica del patrimonio no estaba bien resuelto hasta ahora” y que supone un “salto cualitativo que



FOTO: Tony Alcántara/ Ferran Mascarell, Roberto Fernández y Ximo Company en la inauguración

repercutirá en positivo en el futuro de nuestro país”.

En cuanto a lo que supone esta nueva formación “única en Catalunya y en el estado español” Mascarell ha afirmado que se trata de estudios pioneros, teniendo en cuenta que el patrimonio artístico es la riqueza cultural de

un país y que en el caso de Catalunya “aporta al año más de 500 millones de euros a nuestra economía”, por lo cual debe considerarse “una inversión de futuro”.

Por su parte, el director del màster y catedrático de historia del arte Ximo Company, citó Ortega y Gasset al referirse “del que

seamos capaces de hacer hoy se hablará mañana” y señaló la importancia que Lleida “no ha de copiar de manera mimética y actuar de manera propia, porque en ese caso, perderíamos”. Mascarell y Company felicitaron al rector Roberto Fernández por haber obtenido el Premio de Historia.