



Elles agafen el relleu

La història. Els USA, ara. El veterà campió Rayo McQueen perd davant el jove Jackson Storm, i per tal de recuperar-se accepta ser entrenat per la Cruz Ramírez, que el sotmet al mareig de les tecnologies punta.

Les formes. Disney es va cruspir la Pixar. El resultat ha estat treure suc a seqüeles i franquícies, proveint 'merchandising'

a l'ample. *Cars 3*

posa en evidència les virtuts i defectes de la sèrie. Esborrar del mapa els humans, alhora que s'humanitzen els cotxes. Antropomorfisme distòpic. Dotar de llenguatge corporal els vehicles tampoc no dona per a massa expressivitat. Per tant, el guió ha de salvar la

papereta. I el de *Cars 3* adapta els coneguts tòpics de l'epopeia esportiva (que l'edat no perdona però cal saber adaptar-se, lluitar, etcètera) que ens remeten als Rocky Balboa, Pistorius o al mateix tità Prometeu. Passa, però, que aquest discurs crepuscular igual no entusiasma prou els més joves de la platea. Amb nostàlgica fotogènia, tons ocres i paisatges terrossos, corporativisme rural i asèpsia urbana a mitja llum, olors contaminants a western motoritzat, *Cars 3* transita entre l'ahir i l'avui. 'M'exalta el nou i m'ena-

mora el vell', sintetitza el pastisser poeta J.V. Foix. Per contrarestar un discurs que podria tenir un cert regust retrògrad, la colla de guionistes, sis, catapulten la presència i protagonisme d'una dona, l'aerodinàmica Cruz Ramírez, capaç d'agafar el relleu del mateix Rayo McQueen, i fer-li fumar el tub d'escap al fatxenda Jackson Storm. I parlant de velles glòries Fórmula

1, no deixa de tenir el seu morbo que el capcaiguda Fernando Alonso posi la seva veu al servei d'un bòlid que va de bòlid. Ei! Atenció al curtmetratge escolar 'Lou' que obre la vetllada. Prodigis de sincretisme narratiu i d'imaginació visual en contra de l'assetjament escolar.

El fons. Renovar-se o morir. Potser millor: tutelar la jove nalla femenina amb tant de talent com els veterans de l'escuderia. **La imatge.** Rayo McQueen i Cruz Ramírez enmig d'una esvalotada manada de tractors en estampida.

La frase. 'La verdad siempre es más rápida', recorda el vell Smokey. I si això no és mentida, el sanedri numantí del Puigdemont és una tortuga dels Galápagos.

La recomanació. Ideal, indispensable, per a col·leccionistes de 'cars' femenines.

Cars 3

Director: Brian Fee. **Guió:** Robert L. Baird. **Fotografia:** Newton Thomas Sigel. **Música:** Randy Newman. **USA, 2017. 109'. JCA Alpicat, Majestic Tàrrrega, La Lira Tremp.**