



MARIA JOSÉ RIBERA | Membre creatiu i actriu de la Companyia Talia Teatre

“Nit d'estiu’ funciona perquè sorprèn i alhora genera rialles”

Talia Produccions neix professionalment l'any 2006 a Lleida, malgrat com a companyia de teatre amateur, és una de les companyies més veterana, coneguda i activa de Lleida. Els seus objectius són la producció, organització i realització de representacions teatrals, musicals, coreogràfiques i audiovisuals, així com la representació i difusió de les tradicions culturals i tot allò que significa un enriquitment i promoció de la cultura popular i activitats de caràcter social. Salvador Piñol, Alejandro Roselló, José Mellinas i Maria José Ribera en són els actuals responsables. Ribera fa més de quaranta anys que hi està implicada, amb la il·lusió intacta. Acaben de fer la preestrena a Almenar de la comèdia *Una Nit d'Estiu*, amb gran acceptació per part del públic. www.taliateatre.com



sionals de teatre infantil de Lleida, que són de primeríssima qualitat.

Vau fer la preestrena d'Una Nit d'Estiu' a Almenar.

Quan comencem una nova producció pensem en el tipus de públic i què és el que esperen de l'espectacle. Procurem buscar comèdies, però els escenaris on

ens movem funcionen molt bé. *Una Nit d'Estiu*, però, no és un vodevil ni una *sitcom*. La comèdia està cada cop més valorada, i més del tipus que presentem, on s'hi barreja el misteri i unes gotes d'humor negre. Mantenim l'espectador una mica despistat, en suspens, sense perdre la riassa. I és molt més difícil fer riure que plorar. El més difícil és fer creïbles, versemblants, uns personatges tan estrambòtics.

Quina va ser la resposta del públic?

Molt positiva, pel que vam veure i pel que ens van comentar. L'obra està molt treballada i no deixa indiferent. Al final, hem incorporat una coreografia que ens la va dirigir l'Eli de l'escola Zona Making Of, de Lleida, que queda molt integrada. La gent s'ho va passar molt bé, va quedar sorpresa, que era el que buscàvem. A més la banda sonora és música swing...

Quines actuacions teniu previstes?

El dia 30 a Puigverd de Lleida i ja la posem a la venda, ja que hem vist que funciona perfectament.

Personalment, que li ha aportat dedicar-se al teatre?

(pensa) Moltíssimes coses, sobretot, conèixer-me a mi mateixa i la capacitat de superació. De vegades, en moment difícils, penso "on m'he posat?", però el balanç és positiu clarament. No concebo la meua vida sense el teatre.

Talia va començar com un grup amateur.

Fa una pila d'anys. Aleshores s'anomenava Centre Dramàtic Talia. Fins al 2006 ens dedicàvem al teatre per adults. Aquell any vam reestructurar la companyia i vam incorporar els espectacles infantils, alhora que ens professionalitzàvem.

Cada any feu un espectacle nou.

Ho intentem. Però nosaltres preferim més anomenar-ho *producció* perquè és per on es comença. Buscar text, adaptar-lo, crear l'escenografia... de vegades el resultat final és diferent de l'original, com ara ens ha passat, amb *Una Nit d'Estiu*.

El director ha estat l'Alejandro Roselló i vostè.

Sí, l'hem codirigit. En teatre infantil, al no ser especialistes, busquem directors no necessàriament de Talia. Tenim col·laboradors de luxe, com l'Eduard Muntada, i de les companyies profes-

“ El teatre m'ha fet ser com sóc; no concebo la meua vida sense el teatre ”