



Ha mort El Fill del Mestre! I d'aquesta mort neix el nou projecte musical de Jordi Gasió, que, després de més de cinc anys component amagat sota aquest nom, ha decidit despullar-se i presentar un projecte més madur. Des d'Alpicat ens explica què s'amaga darrere de les 'Cançons urgents'.

# JORDI GASIÓN

## "Amb El Fill del Mestre em sentia incòmode"

TEXT: NEUS MARTÍ LLURBA FOTO: MIKEL ARISTREGI

**En aquest nou disc es presenta amb el seu nom real. Ha matat el seu alter ego?**

Sí, diríem que he deixat enrere una etapa amb el nom d'El Fill del Mestre, amb què vam fer tres treballs. Continuo amb el mateix estil però amb un nom diferent.

**Per què?**

Doncs perquè amb el nom d'El Fill del Mestre em sentia una mica incòmode perquè no em veia amb certa edat dient-me així. Llavors vaig fer cas a uns impulsos i vaig decidir seguir aquella intuïció que et surt. No hi ha gaires raons. Quan vaig fer el segon disc, vaig pensar que potser ja era hora de canviar aquest nom.

**Quines són les principals diferències musicals entre els discos d'El Fill del Mestre i aquest?**

La diferència més clara és que aquest disc l'he gravat tot sol, sense cap col·laboració. Normalment, als discos d'El Fill del Mestre hi havia moltes col·laboracions de músics i aquest l'he volgut fer tot sol, també per marcar el començament d'aquesta nova etapa. La raó majoritària és aquesta, i també que he triat un repertori per al disc amb un estil força acústic, molt de tardor-hivern, bastant apagat, i El Fill del Mestre variava més. En aquest primer disc com a Jordi Gasió he tirat més pel costat intimista, més minimalista.

**El títol del disc és *Les cançons urgents*. Sentia urgència de mostrar el seu jo?**

(Riu) No, *Les cançons urgents* neix perquè són cançons que es componen amb una rapidesa estranya i, llavors, vull mantenir aquest

esperit que tenen, mantenint aquest ambient. Buscava un disc que era aquest, amb cançons rudes, sense producció, sense donar-li gaires tómbos perquè fossin vigents, cançons del moment, compostes i gravades. La idea era buscar aquesta sensació.

**Malgrat els canvis, però, ha decidit seguir gravant a l'estudi Zulo d'Almacelles.**

L'aportació és humana. Amb Xavi Àbrego fa molt temps que treballem junts i llavors ja gairebé ni ens cal parlar!

**Com serà la posada en escena? L'acompanya algun altre músic?**

Sí, en principi el concert és en format duo. Estic acompanyat pel Xavi Àbrego, amb qui ja havíem anat fent cançons de l'etapa d'El Fill del Mestre.

**Per quan està prevista la seva primera actuació a Lleida com a Jordi Gasió?**

Vam fer la presentació del disc l'11 de novembre a l'Auditori. El 18 de desembre el presentarem a la sala La Unió, a Alpicat, i també farem una actuació compartida el 26 de desembre al Cafè del Teatre.

**I després d'aquest disc, què?**

No ho sé. Fins aquesta setmana encara no m'havia parat a pensar. De moment, tot està molt difús, suposo que seguiré fent cançons i continuaré fent discos. Però no sabem ni en quin format, perquè aquest disc l'hem tret en format digital i ara estem fent una mica de mecenatge i, amb l'ajuda de la gent, poder editar el disc en format físic.

Estem buscant alternatives en tots els terrenys per poder seguir fent el que ens agrada i sabem fer: compondre cançons.