

42 Oci. Èxit de participació en una jornada lúdica familiar al Museu de Lleida.

49 Cine. Les directores Carla Simón i Neus Ballús, en un col·loqui del CoNCA a Lleida.



MAGDALENA ALTISENT

MÚSICA CONCERTS

Tocant contra la pluja

Lleida celebra a cobert a la Seu Vella la Festa de la Música, amb alumnes d'una desena d'escoles || Auditori, Cafè del Teatre i intèrprets de la Julià Carbonell s'afegeixen a la jornada

REDACCIÓ

LLEIDA | Havia de ser a l'aire lliure, a la plaça de la Sardana de la Seu Vella, però la meteorologia va obligar a celebrar la Festa de la Música de Lleida a cobert. Amb concerts a la nau central de l'antiga catedral i també al Castell del Rei, més de tres-cents alumnes d'una desena d'escoles de música de la capital del Segrià van complir aquesta commemoració internacional que se celebra cada any cap al 21 de juny, coincidint amb el primer dia del solstici d'estiu. Una salutació musical a l'estació estiuenca que va crear França el 1982 i que, des d'aleshores, s'ha internacionalitzat a més de 250 ciutats de tot el món.

Després de la interrupció obligada de l'any passat per la pandèmia, Lleida va recuperar ahir el costum, amb actuacions de matí i tarda que van començar amb una batucada de la Banda Retocada i l'orquestra simfònica de L'Intèrpret. També tenien previst tocar-hi els alumnes del Taller de Músics, l'Escola d'Acordió de Lleida, la de l'Orfeó Lleidatà i la del



LLORENÇ MELGOSA

Emília Rovira Alegre va presentar ahir a l'Auditori Enric Granados les cançons del seu nou treball discogràfic, 'Amor i ràbia'.

AMB NOU DISC

La cantant i pianista lleidatana Emília Rovira Alegre va presentar el seu nou disc a l'Auditori

Centre Dalcroze, la Big Band del Conservatori, representants dels Bucs d'Assaig El Mercat i la xaranga La Bsumeta.

De la mateixa manera, a l'Auditori Enric Granados es va sumar a la festa la cantant i pianista Emília Rovira Alegre, que va presentar al públic les cançons del seu nou disc, *Amor i ràbia*. A l'àlbum ha posat música a quatre poemes del seu pare, el poeta Pere Rovira, i s'estrena amb la lletra i música de la resta de composicions, que oscil·len entre l'amor i la ràbia, "dos emocions antagòniques, que poden conuiu perfectament".

D'altra banda, el Quartet Amoenus de l'Orquestra Julià Carbonell va oferir dos concerts als centres cívics de L'Ereta i la Mariola, mentre que, finalment, el Cafè del Teatre va tancar la temporada amb el grup Nuda, el nou projecte del lleidatà Pol Pérez, que va presentar les cançons de l'àlbum *Nua*.



MAGDALENA ALTISENT

La Big Band del Conservatori, ahir al Castell del Rei.



GERARD HOYAS

Una de les actuacions de la Festa de la Música de Lleida.



MAGDALENA ALTISENT

El Quartet Amoenus de l'OJC, al centre cívic de l'Ereta.



MAGDALENA ALTISENT

La banda Nuda, amb el lleidatà Pol Pérez, al Cafè del Teatre.