



FOTO: Oriol Cárceles / David Esterrí, flanqueado por David Font y Héctor Beberide, en la verbena de Alguaire

Lo Pardal Roquer se fija en la Vall Fosca para su nuevo EP monográfico

‘Sóc de l’Oest’ tiene “recomposición”

Lo Pardal Roquer anuncia que está en fase de masterización un EP concebido junto con David Font y titulado ‘A Night In the Dark Valley’ que saldrá en vinilo a finales de este año.

Lleida
ANDRÉS RODRÍGUEZ

El músico y compositor leridano David Esterrí, esta vez en su rol como Lo Pardal Roquer, lideró una verbena a ritmo de rockabilly catalán en Alguaire donde estuvo flanqueado por dos músicos que se amoldaron a la perfección a su propuesta: David Font al contrabajo y Héctor Beberide a la guitarra acústica rítmica.

En esa noche mágica se desveló el nuevo trabajo ‘A Night In the Dark Valley’ junto al contra-

bajista y que también cuenta con el saxofonista Pau Gairí de Koers y la participación, entre otros, del percusionista Jordi Noró. El álbum es un monográfico sobre la Vall Fosca, con personajes y situaciones reales planteadas de manera hiperbólica, y contendrá siete canciones nuevas además de una “recomposición” del ‘Sóc de l’Oest’ que como su propio autor dice “tengo intención de contribuir a destrozarla más aún”.

Precisamente el bolo verbenero se abrió con esa “recompo-

sición” del exitoso ‘Sóc de l’Oest’ que formará parte del disco que está gestando. El grueso del repertorio salió de ‘Danses Primitives’ con seis canciones rematadas con un solo de guitarra. Luego cayeron piezas de su tetralogía dedicada al rock’n’roll antes de llevar a su terreno el instrumental ‘Apache’ de The Shadows y la tradicional catalana ‘A la muntanya’ antes de concluir con la inevitable ‘Sóc de l’Oest’.

La sorpresa llegó con el bis cuando David y Héctor cambiaron sus instrumentos por el violín y el acordeón para marcarse la incendiaria ‘Ay te deixo San Antonio’ de Flaco Jiménez.