



Temible lucidesa adolescent

La història. Institut St. Joseph, Tourbière, França, avui. En substitució d'un professor que s'ha suïcidat davant l'alumnat, Pierre Hoffman procura fer-se amb la classe, però un grup de sis superdotats no li ho faran fàcil.

Les formes. Les pel·lícules d'institut són un subgènere d'àmplia filmografia. De 'Rebelión en las aulas' a 'La clase', les relacions entre

mestre i alumnat les han vist de tots colors. Amb 'La última lección' ('L'heure de la sortie', L'hora de la sortida) els tons que dominen el relat són foscos, ombrívols i alhora enlluernadors. Sébastien Marnier adapta la novel·la homònima de Christopher Dufosse confeint un thriller psicològic que

suggereix més que mostra, movent-se entre l'ambigüitat i les falses expectatives. El professor Pierre actua amb el pilot automàtic dictant lliçons, però oblidat que davant té un grup de nois i noies extremament intel·ligents i lúcids, massa. Per tant, aviat es veu superat, convertint-se en la seva ombra. L'estratègia dramàtica de Marnier funciona precisa: el Pierre voyeur passa a ser l'alter ego de l'espectador, que va de bòlit per desentranyar el per-

què de les accions adolescents, pròpies d'una secta satànica. Per adobar la sensació claustrofòbica i d'insanes realitats, el director és generós en escarabats, insectes, gats i cérvols, al temps que posa mà als documentals sobre la degradació mediambiental, el terrorisme islàmic i altres detritus sociopolítics de l'anomenat progrés tecnològic. Enllà del soroll audiovisual, el film qües-

tiona l'apatia del professorat acomodad, la discutible racionalitat dels cursos acadèmics per edats, l'insalvable abisme entre generacions, i sobretot, la manca d'empatia humanista. Per arrodonir la darrera lliçó apocalíptica, propina un sever clatellot a l'ensenyament individualista, d'elit i excel·lència. I una pregun-

ta, ¿de què serveix la lucidesa si no hi ha futur?

El fons. Cal entrenar-se per a que els mastegots no et facin mal.

La imatge. L'auto-gravació que realitzen els nois i noies mentre es colpegen entre ells.

La frase. 'El desprecio es más poderoso que la venganza', diu el líder del grup. Potser sí, potser no. Cal tenir la darrera paraula, oi?

La recomanació. Interessats en les relacions mestre-alumnat, això sí, donats al morbo.

La última lección

Director:

S. Marnier.

Intèrprets:

Laurent Lafitte,

Luàna Bajrami,

Emmanuelle

Bercot, Victor

Bonnel. França,

2018. 102'.

Funatic Lleida.