



## 'Vive l'Espagne'!?

**L**a història. París, 1962. Un grup d'espanyoles que fan de criades de la burgesia parisenca, viuen a la sisena planta del casalot de Monsieur Jean-Louis Joubert, rutinari empresari dedicat a les finances, fins que Maria González entra al servei de la família i les coses cobren vida.

**La pel·lícula.** Els crítics tenim fama d'anar per la vida amb una cella arquejada i ulls de voltor rapinyaire. Vaja, d'interventors alemanys subvencionant la desastrosa banca espanyola. Acabo de veure *Les femmes du 6ème étage* i he sortit distret. ¿Es tracta d'una comèdia francesa on (aparentment) els gavatxos són, sinó el dolents de la pel·li, sí que els més estúpids? La burgesia parisenca s'exhibeix encarcerada. Per contra, les dones emigrants espanyoles són un picarol. Allò de pobrets però alegrets. Així,

entre paelles, passossdobles *Doce cascabeles* i un grapat de dignitat, sobretot dignitat que diu Gene Kelly a *Cantant sota la pluja*, recorden?, la comèdia escrita i dirigida per Philippe Le Guay (París, 1956) sembla guai del Paraguai. Amb l'excusa de tornar cinquanta anys enrere, Le Guay es permet anar de Sarkozy fent un brindis al sol, sud enllà dels Pirineus on la gent és bruta i innoble, inculta, pobre, presonera, ensopida i, això sí, feliç! Però tornem al principi de la crònica: qui són, de veritat, els bons/dolents? O dit

d'altra manera: qui és qui perdona la vida a qui? Si vostè encara dubta a hores d'ara, aixequi el cap d'aquesta pàgina i pregunti (si no ho sap) a qui ha intervingut l'Eurozona? A la republicana França o a la monàrquica Espanya? Doncs, això. Quedi clar que els criticadors cinematogràfics no som, ni de bon tros, els murrís crònics d'aquest caos narratiu. Amb tot, la comèdia té moments que, de tan rancis, fan gràcia, que diria l'Eugenio *"El saben*

### Las chicas de la sexta planta

Director: Philippe Le Guay. Intèrprets: Fabrice Luchini, Natalia Verbeke, Carmen Maura. França, 2010. 101'. JCA Alpicat.

*aquel que diu..."* I la darrera pregunta: per què s'ha estrenat amb dos anys de retard la comèdia?

**La imatge.** Jean-Louis animant les criades a invertir els seus estalvis en accions borsàries.

**La frase.** *"Convé divertir-se en aquesta vida"*, que descobreix la muller plantada de Jean-Louis. El carpe diem, versió francòfila. Alvarez-Solís dix it: quan una dona et diu sí ràpidament, és que no t'ha sentit.

**La recomanació.** Amants impenitents de comèdies franceses, tot i que no ho semblin.