

MARCEL·LÍ BORRELL

Qüestió de ritmes

1. De què va?

John Clark és un advocat amb una vida (matrimonial) avorrida, necessita alguna cosa per sentir-se viu i la troba en una acadèmia de ball...

2. Com va?

De falla musical al servei de la sintonia entre dones i homes ben casats, ben madurs i... ben avorrits. Sabut és que la dansa és el llenguatge universal per excel·lència i la celebració de l'esperit humà que vol expressar-se lliurement. El 1996 un

film japonès –no estrenat a casa nostra– posava música al cas d'un home avorrit que recupera la il·lusió tot ballant. Ara Hollywood en fa el *remake* habitual amb la direcció artesana de Peter Chelsom (*Serendipity*) i l'actuació estel·lar d'un Richard Gere amb ganes de divertir-se. I si a Chicago demostrava un cert estil ballarí –elegant encara que caigui de cul, sense ni despenjar-se– a *¿Bailamos?*, de propina, accepta el posat d'un home envellit que resorgeix de les cendres gràcies al miracle del ball. Al seu costat, fent-li les coses fàcils –i difícils– Jennifer López posa sensualitat llatina a la dansa, el sempre efectiu Stanley Tucci balla i es mou en registres passats de rosca però que confirmen la gran professionalitat dels secundaris, i una nòmina d'intèrprets que arrodoneixen la bondat d'un producte tan sòlid i agraït com previsible. **3. I va:** Perfecte per a optimistes i amants dels balls de saló.



¿Bailamos?

Director: Peter Chelson. Intèrprets: Richard Gere, Susan Sarandon, Jennifer López, Stanley Tucci, Anita Gillette, Bobby Carnavale. EUA, 2004. 104 min. Lauren.