



Elegíaca odissea d'amor

L a història. De John O'Groats a Land's End, Regne Unit, avui. Tom Harper, nonagenari que acaba d'enviudar, empren un llarg viatge a bord d'autobusos per tal de complir la darrera voluntat de la seva esposa...

Les formes. Les odissees no són patrimoni exclusiu d'herois en plena joventut i forma física. Enllà de les mitificades gestes olímpiques, n'hi ha d'anònimes. Vaja,

si això és possible en l'interconnectat món que ens engloba. A narrar l'exemple d'un humil, coratjós i més que venerable ancià, s'aplica l'ofici del cineasta Gilles MacKinnon (Glasgow, Regne Unit, 73 anys) a "El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo" (The Last Bus, El darrer autobús).

Sota l'eutrapèlic i inacabable títol espanyol, transita un melodrama romàntic, odissea elegíaca, on, d'una punta a l'altra de l'illa que és Anglaterra, els 1.348 quilòmetres!, l'Amor viatja en autobús. Diu Soren Kierkegaard que "L'amor al difunt hauria de ser el model de tot amor veritable". És a dir, quan aquest acte d'amor se situa enllà de tot càlcul i interès, atès que no s'espera res a canvi. És l'amor que el contumaç Tom Harper professa per la seva difunta muller. Al llarg d'un

accidentat periple, aquest Ulisses post-modern i ancià, haurà d'enfrontar-se a una realitat tan aviat inhòspita com acollidora. Gràcies al mil·limetrat guió de Joe Ainsworth i la naturalista fotografia de Georges Geddes, el veterà cineasta Gilles MacKinnon farceix el viatge de retorns al passat (eficaços flash-backs), al temps que es permet simultaniejar l'avui amb l'ahir, acompanyant la jove

parella Tom i Mary, que l'avui solitari vidu recorda en els moments més tensos. Deixo per a la conclusió, l'inefable treball del sempre incommensurable Timothy Spall, l'actor shakespearíà amo i senyor del gest, de la contenció i d'una múrria (i estremidora) bonhomia. El

seu Tom és la perfecta fusió de fermesa i vulnerabilitat.

El fons. Les promeses d'amor són sagrades, peti qui peti.

La imatge. Tom tot acaronent al cementiri les deixalles del conillet de peluix del seu infant difunt.

La frase. "Hay algo que debo hacer, déjenme seguir mi camino", suplica l'imparable Tom. Res no és mesquí, ni impossible...

La recomanació. Romàntics de mena i vena, s'ho poden passar teta.

El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo

Director: Gilles MacKinnon.

Intèrprets: Timothy Spall, Phyllis Logan, Anne Fidd. Regne Unit, 2020. 86'.
Screenbox Lleida