

Nostrats, 'desaparegut' el 2011

El cicle de cantautors de Ponent no s'ha celebrat aquest any i els organitzadors estudien recuperar-lo el 2012 || Vidal advoca per una llei de mecenatge català

R. BANYERES

LLEIDA | El cicle *Nostrats*, protagonitzat per cantautors de Lleida, ha entrat a formar part de les activitats suspeses amb l'argument de la crisi com a motiu principal. La iniciativa, que organitzaven conjuntament els serveis territorials de Cultura i l'Ateneu Popular, pretenia donar a conèixer la música dels cantautors de Ponent, tant la d'aquells de trajectòria reconeguda com la dels novells. El president de l'Ateneu, Xavier Èritja, va explicar: "Hem de replanjar-lo de cara al 2012, però s'havia pensat com un cicle anual i el 2010 vam acabar organitzant-ne dos, de manera que potser en certa manera compensa que el 2011 no s'hagi pogut celebrar", va reflexionar. Va assenyalar que "després de l'última edició, ja ens van dir que, amb la crisi, les institucions no podrien fer-se càrrec del pressupost i que hauríem de buscar altres vies de finançament i és el que intentem".

Per la seua part, la directora territorial de Cultura, Carme Vidal, va assenyalar: "Aquest any ha sigut impossible organitzar-lo perquè a la primavera no estava aprovat el pressupost, però sabíem que quan es materialitzés seria a la baixa i no ens podíem arriscar, mentre que a la tardor encara havíem de pagar coses de l'anterior legislatura." No obstant, va afegir, "és clar que l'Administració ja mai po-



La cantautora lleidatana Meritxell Gené, durant un dels seus concerts a l'Ateneu dins del cicle 'Nostrats'.

drà assumir el finançament d'activitats en la seua totalitat com fins ara". "És fonamental treballar en una llei de mecenatge català perquè si no serà impossible que entri capital privat en la cultura", va sentenciar.

Nostrats es va estrenar al febrer del 2010 amb Ferran Rella al capdavant de Cultura. Es va repetir, ampliat, a l'octubre amb el suport de l'IEI. Les sessions van comptar amb una gran participació de públic.

Els cantautors en lamenten la suspensió i esperen recuperar-lo

■ Els músics consultats per aquest diari lamentaven la cancel·lació del cicle d'aquest any, encara que amb les esperances posades en el 2012. Xavier Baró va assenyalar: "Serà molt trist si es perd perquè és un dels grans actes que s'havien organitzat. No crec

que els motius siguin econòmics, sinó per falta de voluntat institucional."

Per la seua part, David Esterrri es mostrava més optimista. "La situació actual és complicada, però espero que es repeteixi l'any que ve", va explicar.