



**JOSEP ROSINACH** | Compositor Cantata '1714-2014, 300 anys vencent'

# “La Cantata reivindica que si es treballa des del respecte, tot ha de sortir bé”

Rosinach (Juneda, 1975) és l'autor de la Cantata *1714-2014, 300 anys vencent*, un conjunt de 7 peces musicals que repassen els successius episodis que han marcat els darrers 300 anys de la història de Catalunya, lligats per un fil argumental: Els Segadors i l'Onze de setembre; Vinc d'una terra; 1700-1714; 12 de setembre; una llavor; Ponts d'amor; i Ara és el moment. Avui, a les 20 hores al Pavelló Francesc Macià de les Borges es farà una nova representació. L'estrena de la Cantata va tenir lloc el 24 de juny del 2014 al Palau de la Música de Barcelona i també va formar part dels actes de commemoració del Tricentenari. Compta amb l'adaptació orquestral de Jordi Nus.

## Per què va compondre la Cantata?

Fa anys que treballo i col·laboro amb corals. Tenia algunes composicions, i quan s'atancava el Tricentenari vaig agrupar-les, ja que el fi argumental eren els fets més significatius de la nostra història: el que som com a poble, la nostra identitat cultural, conduint-los cap a un missatge de futur.

## La interpretaran avui, la vigília de les eleccions.

La història de la Cantata és curiosa: quan la vaig proposar de seguida va agradar: ha estat un projecte d'abast nacional. S'ha representat en més

d'una trentena de llocs. A Lleida vam fer una doble representació a la Llotja. però la data d'avui és casual.

## El missatge implícit de la Cantata ha estat coincident amb el procés.

Sí, és molt curiós: l'última peça de la Cantata es diu *Ara és el moment*, i des de l'assemblea van llençar la Campanya *Ara és l'hora*. Va ser un paral·lelisme feliç, però no buscat.

## I no és un acte polític.

En absolut, però està clar que la coincidència amb el moment històric en què vivim és molt profund. I el punt reivindicatiu és clar.

## A dalt de l'escenari pugem dues-centes persones?

Són vuit corals, 180 cantants, 5 rapsodes, 3 solistes i 14 o 15 músics.

## Les lletres també són seues?

Hi ha una peça que és un poema de Jaume Bosch i les altres dues les he fet amb la meua

dona.

## Vostè és Garriguenc de l'any.

Sí, em va fer molta il·lusió!

## És optimista pel que fa al procés?

Molt. La Cantata n'és un reflex. Crec que els defensors del sí ho hem fet sense confrontació ni exclusió. Quan les coses es fan així, no poden acabar malament.



A dalt de l'escenari pugem al voltant de 200 persones: 180 cantaires, 5 rapsodes, 3 solistes i 15 músics

