

LITERATURA FESTIVAL

Relats negres en un tuit

Miguel Macías, col·laborador de SEGRE, guanyador d'un concurs d'El Segre de Negre || El certamen acaba després de dos jornades amb més de vint autors

P.P.
 | LLEIDA | El col·laborador de SEGRE Miguel Macías Novau va resultar guanyador ahir del concurs de microrelats d'El Segre de Negre. El certamen té com a finalitat promoure l'escriptura de textos literaris de gènere negre en petit format, incentivar el coneixement de la novel·la negra i criminal i fomentar la participació a través de la publicació de relats de 280 caràcters com a màxim i compartir-la a Twitter. Així, Novau va ser guardonat per aquest relat: «L'endemà del concurs d'escultures de gel, el cos d'un dels membres del jurat va aparèixer amb un forat al pit, cobert de sang sobre un bassal d'aigua. "El problema de les estagues de gel", va sospirar la inspectora, "és que les empremtes es desfan amb elles"». Així ho va anunciar l'organització en l'acte de clausura del festival de literatura, que va posar fi a dos jornades plenes de conferències, rutes literàries i taules redones dedicades a la novel·la negra i criminal, sobretot, amb accent lleidatà.

Durant la jornada d'ahir dis-
 sabbte, més d'una quinzena d'es-
 criptors van participar en dife-
 rents actes al pati i a l'interior
 de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.
 Entre ells, va destacar la taula
 redona titulada *Lleida, esce-
 nari negre*, en la qual els autors
 Marta Alòs, Llorenç Capdevila,
 Montse Sanjuan i Ramona Solé
 van conversar sobre el paper
 que exerceix el territori en les
 novel·les negres i criminals. I és
 que algunes de les seues obres
 se situen o bé a la capital del Se-
 grà o bé en diferents municipis
 de les comarques lleidatanes.
 Tots van coincidir que el lloc
 en el qual passen les històries
 es converteix en un personat-
 ge més i que conèixer el lloc és
 important.

Així mateix, la ubicació de



El Pati de l'Institut d'Estudis Ilerdencs va acollir les diferents taules redones i conferències.

les novel·les també dona pas a
 crear rutes literàries com és el
 cas de *Crim al bancal* de l'exdi-
 rector executiu de SEGRE, Juan
 Cal, la novel·la que va donar pas
 a una visita teatralitzada pels
 diferents escenaris en els quals
 succeeix la trama a Lleida.

D'altra banda, durant la jor-
 nada d'ahir autors com Lluís-
 Anton Baulenas, Eduard Bat-
 lle, Mar Padilla, Ferran Grau,
 Jordi Fernando, Raquel Gámez
 Serrano, Rafa Melero, Dora
 Muñoz, Alex Martín Escribà,
 Cristina Malagelada i Jordi Cor-
 bera van dur a terme diferents
 taules redones sobre temes re-
 lacionats amb la novel·la negra
 i criminal, així com conferèn-
 cies i presentació de novetats
 literàries.



Els visitants van poder adquirir els llibres dels autors presents.