



Massiva clausura del 150è aniversari de l'Orfeó Lleidatà ■ El president de la Generalitat, Artur Mas, no es va voler perdre la clausura dels actes del 150è aniversari de l'Orfeó Lleidatà, que va consistir en la massiva estrena del teatre musical *Generacions*, amb 450 intèrprets sobre l'escenari de la Llotja. Mas no es va salvar de les protestes de funcionaris al carrer, tot i que a distància.

MÚSICA CONCERTS



Un moment de l'estrena de 'Generacions', que va reunir prop de 450 intèrprets a l'escenari de la Llotja per clausurar el 150è aniversari de l'Orfeó Lleidatà.

El cant al futur de l'Orfeó Lleidatà

La formació lleidatana va celebrar ahir la clausura dels actes del 150è aniversari amb l'estrena de l'espectacle musical 'Generacions' | Concerts del cicle 'Segrià corals' i l'escola L'Intèrpret

R. BANYERES

LLEIDA | Des d'un concert homenatge al desaparegut Antoni Pujol amb gospel inclòs fins a la clausura del 150è aniversari de l'Orfeó Lleidatà amb el teatre musical *Generacions* i els 450 intèrprets, passant per les nades creades expressament per a l'escola L'Intèrpret per cinc poetes de Lleida. Totes aquestes propostes, a més d'altres com el concert de Nadal que commemorava les bodes d'or de l'associació Overpard, van coincidir ahir amb menys de dos hores de diferència.

Un dels actes més emblemàtics va ser l'estrena de *Generacions* a la Llotja, a les 18.00 i a les 20.00 hores. Precisament, la segona funció va comptar amb l'assistència del president de la Generalitat, Artur Mas, i dels consellers de Cultura i Agricultura, Ferran Mascarell i Josep Maria Pelegrí, respectivament, escridassats a l'entrada per un grup de manifestants, alguns dels quals sindicalistes (vegeu-ne més informació a la pàgina 12). *Generacions* és un cant al futur a través de dos personatges, l'Enric i la Mar, que transmeten un secret durant quatre generacions. Els protagonistes que actuen com a actors i cantants eren el jove lleidatà Oriol Serés i els

professionals Igor Szpakowski (de la sèrie de TV3 *Polseres vermelles*), Noé Blancafort (protagonista de l'últim anunci d'Estrella Damm) i el veterà Xavier Serrat. La part femenina, interpretant la Mar, va anar a càrrec de Núria Campo, Joana Cebolla, Anna Borrego i Angelina Prenafeta. Els van acompanyar vuit músics, les corals infantils, el cor de joves i el cor de l'Orfeó Lleidatà, a més de les corals infantils de les escoles d'Alcoletge, Alpicat, Artesa de Lleida, Puigverd de Lleida, Torrefarre-diferència.

FIDELITAT

Artur Mas va destacar la fidelitat de l'Orfeó "al cant, a la cultura, a Lleida i a Catalunya"

ra i l'Aula de Música del col·legi Sagrada Família. La direcció musical va ser obra de Pedro Pardo, i l'escènica, d'Albert López Vivancos. Moments abans de l'inici de *Generacions*, el president de l'Orfeó, Miquel Àngel Soriano-Montagut, va destacar que aquest espectacle era "una aposta de futur i recerca de nous formats que situen el món coral a l'avantguarda de la creació".



'Segrià corals'. Concert de clausura del cicle amb un homenatge a Antoni Pujol, la participació del Cor de Cambra de l'Auditori i el Cor del Segrià.



L'Intèrpret. Amb l'aforament ple a la Seu Vella, Alfons Pérez va dirigir 130 intèrprets, entre músics i cantants, sota un espectacular joc de llums.

El tinent d'alcalde Josep Presseguer va destacar la "modernització de l'Orfeó en l'última dècada".

Per la seua part, Mas es va emportar l'ovació del públic a l'assegurar que recordava "amb una emoció especial" la interpretació del *Cant de la Senyera* que l'Orfeó Lleidatà va fer el passat 11 de setembre, la seua primera Diada com a president. Així mateix, va destacar que en la trajectòria de l'Orfeó sempre ha destacat "la fidelitat al cant, a la cultura, a Lleida i a Catalunya". Prèviament, Mascarell va definir l'Orfeó com el que havia tingut "una continuïtat més viva i més rica de tots els de Catalunya".

La primera cita de la tarda havia tingut lloc a Albatàrrec, en la clausura del cicle *Segrià corals*, amb gospel a càrrec del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados i cançons de Nadal amb el Cor del Segrià, integrat per membres de les 21 corals del cicle. D'altra banda, la Seu Vella va acollir el concert de L'Intèrpret. Amb les veus de 130 de cantaires del cor infantil, l'Orquestra Simfònica i la Coral Musicant de Barcelona, es va estrenar la nadala *Llum de Nadal*, escrita per Txema Martínez, a més d'altres de tradicionals.