

crítica cinema

MARCEL-LÍ BORRELL

Llàgrimes
de cocodril*Lágrimas del sol*

Director: Antoine Fuqua.
 Intèrprets: Bruce Willis, Monica
 Bellucci, Tom Skerrit, Cole
 Hauser, Nick Chinlund, Eamon
 Walker. EUA, 2003. 123 minuts.
 Lauren.

1. De què va? Un escamot de *marines* rep la missió de rescatar una doctora nord-americana de la jungla d'una Nigèria en ferotge guerra fratricida.

2. Com va? D'americanada patrioterà pròpia dels temps de la II Guerra Mundial. O la de Corea. És clar que d'ençà l'11-9-2001, els EUA estan que mosseguen. En conseqüència, *Lágrimas del sol* (?) relata la incursió dels *marines* en ple cor del caos salvatge d'una Àfrica negra abocada a l'autogenocidi. I com passava en pel·lícules com *Objetivo Birmania* i *El Yang-Tsé en llamas*, sort n'hi ha que per allí aterren els ianquis salvadors, disposats al sacrifici personal per imposar una mica d'humanitat. Antoine Fuqua (*Training Day*) munta un sidral prou endreçat visualment al servei d'aquesta propaganda ideològica i, com no, del lluirament d'un Bruce Willis afàsic i més dur que el Rambo. Fent de Teresa de Calcuta, Monica Bellucci (què hi fa una noia com tu en una pel·li com aquesta?) les passa molt canutes sense perdre mai ni el *look* ni el *rimmel*. Malgrat tots aquests al·licients baronívols i femenins, l'autèntic protagonista de la pel·lícula és una jungla humida i claustrofòbica, i quan no plou, un sol i un cel d'esplèndid cromatisme.

3. I va: per a aficionats a les de guerra i consumidors de *Informe Semanal* en pantalla gran.