



## Carretera i fulard

**La història.** Sevilla, Tarifa i Rabat, ara. Tres amigues, dues malaltes de càncer, decideixen donar-se el gust d'uns tres desitjos cadascuna abans no la palmin, aleshores a bord d'un tot-terreny posen rumb al Marroc...

**Les formes.** Perdre por a la por, sobretot si el càncer t'enxampa, suposa enfrontar-se a situacions complicades i a replantejar-se el dia a dia. Amb tones de bones intencions, 'La lista de los deseos'

pretén estimular les ganes de viure i a no amargar-se les hores. El cineasta Álvaro Díaz Lorenzo (Madrid, 43 anys) sembla inspirar-se en 'Ahora o nunca' (2007) de Rob Reiner, només que el Jack Nicholson i el Morgan Freeman de la comèdia, ara tenen el geni i figura de les Maria León i Victoria Abril, a les que se'ls afegeix una vital i volcànica Sílvia Alonso. Juntes, i a lo Thelma i Louise celtibèriques show, confeccionen una llista de desitjos col·lectiva que, per veure'ls satisfets, les portaran de Sevilla a Rabat en una turística 'road-movie' generosa, amb un bon grapat de situacions tan volgudament hilarants com fulletonesques. A més, Álvaro Díaz es permet insuflar uns tocs (i tics) de feminisme conjuntural políti-

cament correcte. Així, 'La lista de los deseos' transita de la comèdia costumista al melòdrama malaltís. Amb la fotogènia d'un publi-reportatge sobre les excel·lències turístiques, la gastronomia i els paisatges naturals, rurals i urbans d'Andalusia i el Marroc, el benintencionat guió no va enllà dels tòpics propis d'una comèdia sentimental que mai no abandona els llocs comuns del gènere.

Superficial vendria a ser la definició que millor se li escauria. Les María León, Victoria Abril i Sílvia Alonso són tres 'mosqueteres' temibles, vindicatives, a les que procuren plantar-los-hi cara uns esforçats Salva Reina, Paco Tous i Boré Buika. En definitiva, com deien del Cid Campeador, 'que buen vasallo seria, si tuviese buen señor'. O

### 'La lista de los deseos'

**Director:** Álvaro Díaz Lorenzo.

**Intèrprets:** María León, Victoria Abril, Sílvia Alonso, Salva Reina, Paco Tous. Espanya, 2020. 102'. JCA Alpicat, Majestic Tàrraga.

allò del carretera i fulard.

**El fons.** Mentre hi ha vida, hi ha esperança. Sobretot si tens amics.

**La imatge.** Les tres aventureres, a cel obert, contemplant l'estrellada nit al Sàhara.

**La frase.** 'El verdadero amor es ver morir a la persona que amas', sosté la Carmen-Victoria Abril. Doncs això.

**La recomanació.** Per als cinèfils amb la resiliència en hores baixes.