

Com Hänsel i Gretel...

1. De què va? Un grup de joves s'endinsen en un bosc de l'Amèrica profunda, es perden i són perseguits per uns misteriosos homenots salvatgins que se'ls volen endrapar... **2. Com va?** D'alguna manera aquets relats cinematogràfics d'escabetsxines horripilants serien la versió moderna dels contes clàssics, els que es van empescar Charles Perrault i els germans Grimm. Així i mirat amb ulls còmplices, *KM.666* es pot ben mirar com no fa massa vàiem Hänsel i Gretel: on ells, indefenses víctimes, s'haurien

convertit en concupiscents joves que se'n van al bosc mític, el jardí de l'Edèn prohibit, per tal de passar-s'ho teta, i on, també, la bruixa espaordidora s'hauria transformat en tres energúmens salvatges que es fan col·lecció d'ossos, cotxes i rampoines de les seves víctimes poc innocents... Rob Schmidt dirigeix el conte amb compulsiva eficàcia narrativa –ara uns quants cops d'efecte visuals i auditius de tota la vida, ara amagar més del que no pas es mostra–, i amb el concurs del sempre agraït Stan Wilson en la part *gore*, aconseguix que els ensurts establerts funcionin com el diable mana. Que *La matança de Texas* i *La colina de los mil ojos* estan darrera l'invent és cosa evident. I tant és. Funciona com un rellotge suís. **3. I va:** per a qui tingui ganes d'espantar-se com quan era menut.



KM.666

Director: Rob Schmidt. Intèrprets: Desmond Harrington, Eliza Dushku, Emmanuelle Chriqui, Jeremy Sisto, Lindy Booth. EUA, 2003. 84 minuts. Lauren.