



De bòlit per la metròpoli

L a història. Nova York, avui. Com es guanya la vida repartint paquets a domicili arreu de la ciutat a cavall d'una bici, un mal dia, però, la màfia local l'empeita per resoldre una mala entrega sort tindrà de topar amb la Nikki, qui l'inicia en l'apassionant *parkour*.

La pel·lícula. No només d'erotico-sentimentals comedietes *teenagers* sobreviuen els adoles-

cents que (encara) passen per taquilla. Amén de les cícliques aventures servides per la factoria Marvel, de tarda en tarda també el thriller urbà adopta el to i l'estil més juvenils, en una variant epidèmica del gènere adult, adust. Així, "Tracers" incorpora unes espectaculars acrobàcies, piruetes i girs

rocambolescos propis del genuí, emergent i meteòric *parkour*, o l'art del desplaçament pedestre que fa furor en els carrers i les places, en terrats i teulades de mig món occidental. El cosmopolita cineasta Daniel Benmayor (Barcelona, 1973) publicitari d'èxit *trending topic* marquista, és el director d'aquesta trepidant pista de circ americà que vol desvetllar l'avorriment horitzontal a base d'incursions verticals. Per tant: a menys trama argumental que po-

gués arribar a distreure els circuits cerebrals de l'espectador, major serà l'impacte sensorial que rebrà. Dit i fet. A partir d'aquesta senzilla premissa bàsica, "Tracers" és tan elemental, parvulari petrés, com el *prusés* sobiranista que ens ha de teletransportar a la independència *startrek masista* (que no marxista!) enllà dels pèrfids *klingsons* espanyolistes... Digressions conjunturals a banda, Daniel

Benmayor roda amb exultant solvència cinematogràfica els desafiaments gravitatoris que es marca el Taylor Lautner-Cam (¿recorda vostè l'Home Llop de "Crepúsculo"? Bingo!), convertint ara en desmotejitzat Marc Márquez, ultra cepat i suprem enamoradís. Com sigui, tenim davant per davant una pel·li-

enamorada de l'amor juvenil i de la seva corporeïtat espaterrant.

El tema. Cal a la vora una mestressa. I respectar-la peti qui peti.

La imatge. Cam acorralat en el cul-de-sac dels gratacels novaiorquesos.

La frase. *Solo puede haber un macho alfa en la manada*, avisa el capo. ¿Quants mascles alfa hi ha dins la llista *Junts pel Sí*?

La recomanació. Reservadíssim per a *teens* bojos per les muntanyes russes a ciutat.

'Tracers'

Director: Daniel Benmayor.

Intèrprets: Taylor Lautner, Marie Augeropoulos,

Adam Rayner, Rafi Gauron.

Jadon. EUA, 2015. 88'. JC Alpicat.