



## Tot rescatant la Història

**L**a història. Filipines, illa de Luzón, 1898-1899. Un des-tacament militar espanyol s'atrinxera a l'església del poble de Baler per resistir els independentistes filipins, en un setge que durarà un llarg i heroic any.

**La pel·lícula.** Un clau treu un altre clau. '1898. Los últimos de Filipinas' estrenada ara, contraresta 'Los últimos de Filipinas' dirigida per Antonio Román en 1945. Les dues pel·lícules recuperen una

controvertida gesta militar, de quan l'Imperi Ultramarí Espanyol feia aigües i abocava tota una generació a un pessimisme tràgic. Lluny de l'epopeia patriòtica que orquestrava el règim franquista, la versió dirigida per Salvador Calvo (Madrid, 1970) qüestiona el setge: enfrontats a la tropa, els oficials van ser herois, bojos, ¿o simplement 'chusque-

ros' incapacitats per prendre decisions assenyades? És allò de la intel·ligència militar, pur oximorón. Amb ganes d'embolicar la cosa, el guió d'Alejandro Hernández opta pel punt de vista de l'idealista soldat que amb solvència encarna el català Álvaro Cervantes. A través d'aquesta mirada humanista, el capità, el tinent i el sergent completen

l'altra visió del film. O quan la disciplina militar no vol saber res de lògiques i deduccions sàvies. És a dir, enllà del Reglament Militar no hi ha vida possible. Salvador Calvo fa un ús elegant i dinàmic del guió que li han servit. Per tant, del disseny de producció fins la retòrica visual, i esclar, la interpretació, apunten a un ultra híbrid quimèric. A saber: melodrama antibel·licista, epopeia militarista, aventures colonialistes ('La

jungla en armas' del Hathaway), i psicodrames de masculinitat sospitosa. Finalment, l'amanida exòtica és inundada amb vinagre aromàtic (la nostàlgica cançó 'Yo te diré'), que convida al rotet del bon profit! Ajuden, i molt, Luís Tosar, Karra Elejalde, Eduard Fernández, Carlos Hipólito i l'excel·lent planter de joves intèrprets.

**El tema.** Molt de compte amb la lògica militar.

**La imatge.** L'aranya teixint el tel, enxampant i cruspint-se el llagost.

**La frase.** 'Pensar debilita el cos', avisa el capellà Karra Elejalde. Doncs anem servits! I si jo no ho faig, ¿qui pensa per mi?

**La recomanació.** Interessats, que no interessades, en epopeies de sang i fetge, amb una fortor més que colonialista.

### 1898. Los últimos de Filipinas

Director:

Salvador Calvo.

Intèrprets: Álvaro

Cervantes, Luís

Tosar, Javier

Gutiérrez,

Alexandra

Masangkay.

Espanya, 2016.

129'. JCA Alpicat,

Rambra Lleida.