



Feres mal criades

1 De què va? Una zebra, un lleó, una girafa i una hipopòtam del zoo de Nova York se'n van a la recerca del món salvatge...

2 Com va? La publicitat del film ens recorda que som davant d'un tortell dels pastissers de *Shrek* i *L'espantataurons*. És a dir, el forn Dreamworks d'Spielberg. El problema d'aquest *cartoon* conservador radica en la manca d'originalitat, de sorpresa. I que després del menfotisme irredent contra els tòpics dels contes populars que era *Shrek*, resulta difícil mantenir semblant frescor tot parlant d'animalons salvatges que un civilitzat (?) zoo ha convertit en burgesos que vegeten en confortables gàbies adossades. *Mada-*

gascar té dues parts: la primera a Nova York, quan quatre pingüins mafiosos decideixen escapar al Pol Nord inoculant sentit de llibertat a una zebra monocromàtica. Aquí la cosa no arranca ni a fum de sabatots –que dirien a Òmnium Cultural–; la segona, a l'illa Madagascar, posa marxa musical a la divertida tribu de lèmurs regnats per un brètol més egoïsta que la suma de polítics del Tripartit, xalant amb l'esquena dreta. En el doblatge català,

el film rebla el clau del pessebre vivent autista i ven la moto d'una llibertat vigilada. Amb humor Tricycle i a favor de l'amistat.

3 I va: per a nens/nenes disciplinats/des i mares/pares propensos al carril-bici.

Madagascar

*Director: Eric Darnell i Tom McGrath.
Guió: Mark Burton, Billy Frolick i Tom McGrath. Producció: Dreamworks.
EUA, 2005. 85 minuts. Rambla,
Lauren, Urgell (Mollerussa).*