



TERESA CANALS | Artista. Exposa a la Sala Manolo Calpe de la Fecoll

“A la pintura, com a la vida, sempre hem d'estar aprenent”



Canals (Castellserà, 1957) exhibeix a la sala Manolo Calpe de la Fecoll una mostra de les seves creacions sota el títol genèric *A través de la vida*, permetent realitzar una cata de les seves últimes pintures en acrílic i oli sobre tela. L'exposició romandrà oberta al públic fins al 30 de novembre en horari de dilluns a dijous, de 9 a 20 hores, i els divendres, de 9 a 17 hores.

Fa molt temps que es dedica a la pintura? Ha participat en moltes exposicions?

Ara fa quatre anys, arran d'un regal que em van fer, vaig decidir d'endinsar-me en aquest món de la pintura que, des de petita, m'havia atret molt. El regal era un cavallet per pintar. Quan vaig començar a pintar no tenia previst de fer cap exposició, però se'm va proposar fer aquesta i em va semblar bé mostrar les meves obres. Aquesta és la meva primera exposició.

El títol de la mostra que té a la sala Manolo Calpe, 'A través de la vida', què vol significar?

Miri, això un ésser molt estimat ho va descriure

molt encertadament des del meu punt de vista: “A cada pinzellada deixa emocions viscudes sobre teles inerts, que poc a poc s'impregnen de sentiments”. Doncs són això, senzillament diferents escenes de vida, de la vida.

Per a vostè, la pintura té una part de placidesa, de pau, de bondat

Perquè jo pugui fer un quadre, la temàtica en qüestió m'ha d'aportar d'entrada quelcom que em produeixi placidesa, calma... i quan això es dona ho veig plasmat a la tela i no podria pintar res que no m'ho fes sentir així.

Què li diria a una persona interessada en l'art perquè vingués a la seva exposició?

Entri, contempli, deixis portar i senti... expliqui'm el què vostè sent.

Quins són els seus projectes pictòrics de futur?

Aprende. A la pintura com a la vida sempre hem d'estar aprenent. Si hi ha alguna imatge, escena... que m'aporta alguna cosa, seguiré pintant i si algú m'ho torna a demanar, exposaré de molt bon grat.