



## Nostàlgica i distòpica...

**L**a història. París, avui. Tres personatges, la Marie i el seu vídeo sexual, Bertrand i la veu que l'apassiona a les xarxes, i Christine conductora d'un cotxe VTC que vol millorar la qualificació, declaren la guerra a les weps...

**Les formes.** Que les xarxes socials, les webs i el maremàgnun de les aplicacions ens faciliten la vida es tan evident com, per

exemple, que ens les compliquen. Anar, però, a la seva

contra vindria a ser com en el seu dia, aquells que abomina-

ven de la impremta i el ferrocarril. Actituds amb sabor ranci i reaccionari. A

'Borrar el historial' (Effacer l'historique) el tàndem Benoit Delépine i Gus-

tave Kervern (Saint Quintin, 62 anys, i Mau-

ricio, 59 anys, respectivament) s'apliquen a qüestionar les bon-

dats de les xarxes i les webs, en un to de comèdia coral que va

guanyant en intensitat i eficàcia còmica segons que avança. Així, les patètiques peripècies de la Marie per evitar que el fill ado-

lescent vegi el seu vídeo sexual penjat a internet cauen en situacions burlesques; que l'obsessiu Bertrand s'apassioni amb la misteriosa veu de la web quotidiana ratlla la bogeria; i que, final-

ment, l'angoixada Christine vagi de bòlit per millorar la seva qualificació com conductora, posa la guinda d'aquest pastís tremendament divertit. Per acumulació, i sobretot en el tercer acte, 'Borrar el historial' accentua la seva aversió als dispositius virtuals, desembocant en escenes on la realitat abasta nivells distòpics. O quan la utopia de comunicació global és d'absolut control social.

Aleshores la comèdia sens posa nostàlgica, tot enyorant aquells vells temps en

que per trucar pel telèfon havies d'anar a una cabina, o escoltar el soroll de la remor del mar

en una conxa gegantina. Amb estil visual desgavellat, d'amateur benintencionat, la comèdia costumista es beneficia de la vis

còmica d'una tripla d'intèrprets

(Blanche Gardin, Corine Masiero i Denis Podalydés) que no escatimen esforços per fer creïbles els seus personatges.

**El fons.** Estar en les xarxes socials vol dir estar enxampat.

**La imatge.** Christine tot xisclant histèrica damunt el cotxe enmig de la rotonda.

**La frase.** 'Me da igual, ya nada es privado', diu un resignat Bertrand. Allò del Gran Germà, ja.

**La recomanació.** Navegants i internautes amb sentit autocrític.

### 'Borrar el historial'

**Directors:**  
Benoit Delépine  
i Gustave Kervern.

**Intèrpretes:**  
Blanche Gardin, Corinne Masiero, Denis Podalydés.  
França, 2020.  
110'. Screenbox  
Lleida