



RUBEN ARANDA | Escultor. Exposa 'Una nova vida' a l'aeroport d'Alguaire

“Crec que l'artista actual, en temps de crisi, ha de tenir un optimisme gairebé combatiu”

Aranda (Lleida, 1976) és un artista corresponent al moviment d'art contemporani. És conegut pel seu treball i desenvolupament de tècniques que integren materials d'avantguarda com els polímers amb materials tradicionals. La seva primera gran obra pública coneguda es va realitzar el 2013 per l'Ajuntament de la localitat tarragonina de Botarell: una obra colossal de més de sis metres d'altura, cinètica, ja que té moviment eòlic, i de pop-art al tractar-se d'una representació d'un cub de Rubik gegant que canvia de color. Aquesta setmana presentarà una cremallera de 22 metres lineals a l'interior de l'aeroport d'Alguaire. www.rubenaranda.com



Està ja finalitzant la cremallera.

Sí. Vaig muntant-la al meu estudi de Torre-serona i aquesta setmana la transportarem a l'aeroport, amb tramades de metre.

Per on anirà la cremallera?

Anirà suspesa a l'aire, amb suports decoratius i sense una direcció única, per l'interior de la terminal de l'aeroport.

Com va sorgir la idea de la cremallera?

Vaig començar a donar-li forma el febrer passat. Quan els resultats són visibles, llavors penso en un lloc estratègic per posar-la a la vista. Hi ha

creadors que treballen a la inversa: saben quan començen quin serà el destí de l'estructura. Jo vaig començar a buscar l'emplaçament fa poc.

Per què l'aeroport? M'agrada portar les obres a llocs emblemàtics de la meua ciutat. He exposat a la Llotja, la Biblioteca Pública... penso que la cremallera, que té una càrrega simbòlica d'obertura al futur, és ideal per un lloc tan bonic com l'aeroport.

No és el primer cop que hi exposa.

Recentment, vaig exposar el conjunt de escultures *Agri-dulce*, que representen ossets juganers. M'agrada el

contrast de l'espai que l'acull, que sol ser seriós i l'entremaliadura de l'objecte: la cremallera, quan s'obre, es converteix en un mosaic de colors!

Exposa a la prestigiosa Art FairLuxemburg

Allà presento tretze peces, entre les quals hi ha els alt-relleus Draps Molls. Entre gener i març serà a la sala Mar de la Galeria Terraferma a Barcelona.

En què treballa ara?

(somriu) En uns xupa-xups enormes, de colors, dels que no sé encara el nom.

Les seves darreres creacions són alegres, esperançades.

Crec que l'artista actual, en moments de crisi, ha de tenir un optimisme gairebé combatiu.

M'agrada que les escultures contrastin amb el lloc on s'hi exposen. Sempre busco espais emblemàtics de Lleida