



## Terror a baixa temperatura

**L**a història. En una remota illa al nord-est de l'oceà Pacífic, ara, Margot i Tyler, parella amb ganes de veure món i viure emocions fortes, arriben a l'exclusiu restaurant Hawthorn, on el cèlebre xef Julian Slowik prepara menjars únics, un cop allí i en companyia d'un selecte grup d'invitats, es troben en situacions indignes...

**Les formes.** Tractar el singular tema de la cuina d'autor, de fusió molecular i comensals confusos, de xefs divinitzats i cuiners esclavitzats, és com donar un tomb de rosca a l'aristocràcia del diner, despuntant l'esnobisme populista d'una colla de turistes disposats a deglutir surrealistes plats per després far-

dar davant amistats i familiars. Més o menys sintetitzat, aquest seria l'argumentari que han degut seguir Seth Reiss i Will Tracy, guionistes sarcàstics que han precuinat la pel·lícula d'avui, "El Menú" (The Menu) visualitzat amb evident sadisme pel director Mark Mylod (Londres, 57 anys). El resultat vindria a ser una sofisticada comèdia negra, habitada per una galeria de personatges d'ample espectre intergeneracional i social que representarien la vasta gamma d'individus emblemàtics de l'inici del segle XXI. O dit d'altrament: si per Shakespeare i Calderón de la Barca el món és un teatre, Mylod i els

seus sicaris estan en sintonia amb el suec August Strindberg per al qual el món és una cuina. "El Menú" s'obre amb uns entrants minimalistes de previsible comèdia negra, per seguir en una llarga carta de sis plats, lentament abocats a un terror a baixa temperatura, on les matèries primeres es processen en una opaca, densa i despòtica deconstrucció. Així, "El Menú" va desfilar davant els a cada

minut més sorpresos ulls de l'espectador, ara, feliçment, convertit en un simple convidat de pedra. Clar que, segons es miri, Mark Mylod ens converteix en atònits i insolidaris còmplices de les mafetes manipulades pel sempre inquietant Ralph Fiennes, el diabòlic xef de penetrants ulls blaus, ¿o són verds? En

fi, que l'Anya Taylor-Joy, finalment s'ho passa teta tot cruspint-se una hamburguesa. Salut!

**El fons.** Dones i homes menjant, en res ens diferenciem dels depredadors voraçs.

**La imatge.** Margot espavilant-se per abandonar la sala del restaurant, davant l'estupidesa del seu xicot Tyler.

**La frase.** "No coman, degusten, saboreen con calma, este menú és más que eso", ordena el xef Slowik. És el que té anar a qualsevol restaurant estrellat per la Guia Michelin, oi?

**La recomanació.** Reservat a cinèfils gourmets i gormands.

### El menú

**Director:**

Mark Mylod.

**Intèrprets:**

Anya Taylor-Joy,

Nicholas Hoult,

Ralph Fiennes,

Hong Chaw,

John Leguizano,

Andrew Jackson,

Aime Carrero.

EUA, 2022. 106'.

JCA Alpicat.