



‘JO’ JET I MARIA RIBOT | Músics. Presenten ‘Lliure o descansar’

“Som fills de la crisi i en som conscients; no en fem bandera ni victimisme”

Jordi Jo Jet i Maria Ribot (Manresa, 1990) ens presenten una segona proposta en l'àlbum *Lliure o descansar*. Aquests dos joves ja van fer duet musical amb *Viatges i flors* (2014), un disc primaveral i lluminós. Aquest segon treball reflecteix la cara nocturna de la vida, amb lletres honestes i vives, que ens parlen d'allò que ens neguiteja a tots. Són onze temes, amb composicions dels dos, de sonoritat neta, on l'alternança de les dues veus, masculina i femenina i la guitarra de Jo ens fa aturar-nos i escoltar. Han confiat la producció del seu disc a Jordi Casadesús, assistit per Mau Boada. Els temes i vídeos els podeu trobar en la seva pàgina web.



dels dos, decidim com entraran les veus. Però l'autoria és de cadascú i així ho reflectim en el cd. **El projecte està fet mitjançant un Verkami.**

Hem rebut l'impuls de 320 mecenes a través d'aquesta plataforma. Som conscients que en els moments que ens ha tocat viure és molt difícil trobar altre vies. Tant de bo poguéssim acabar vivint de la música!

Sou fills de la crisi i així ho reflecteixen les vostres lletres.

En som conscients, però no en fem ni bandera ni victimisme. L'entorn cultural, la música, els projectes audiovisuals s'han de dur a terme a partir de *microiniciatives*. Les gran produccions estan reservades a una immensa minoria o pertanyen a temps que difícilment tornaran. Respecte a les lletres, és evident que reflectim les angoixes de la nostra generació, però compartides per tothom.

El tema que dona títol al disc planteja un dilema. Exacte. A *Lliure o descansar* parlem de com podem afrontar la vida: si amb un posat acomodatí, descansat, sense fer-nos preguntes, o bé amb una actitud lliure, combativa, però molt més incòmoda. Tothom s'ha fet o es fa aquesta pregunta.

Quins projectes de futur teniu?

Seguir actuant i composant. Aviat anirem a Calaf i Solsona. Lleida la tenim pendent...

Heu presentat el disc en el cicle ‘Músiques sensibles’.

Sí, per nosaltres va ser un luxe i una sort poder fer-ho. Una nit plena de nervis pel lloc on presentàvem el disc, però també perquè era el primer dia que oferíem les cançons en públic. És un projecte que volem construir amb el públic, i que els faci bategar..

Els temes estan compostos pels dos.

Sí. Però individualment. Quan un dels dos té una cançó, aleshores la posem en comú, ens la fem

En ‘Lliure o descansar’ parlem de com afrontar la vida: sense fer-nos preguntes o amb una actitud combativa