



## Feminisme romàntic

**L**a història. Thornfield House, Anglaterra, 1847. Jane Eyre, institutriu a la mansió del potentat Edward Rochester, fuig del casalot per escapar-se dels sentiments que li viuen la vida al costat del senyor Rochester, home reservat que amaga un fosc passat.

**La pel·lícula.** Potser sigui Jane Eyre la heroïna romàntica del segle dinou anglès més adaptada al cinema i a la televisió. Pel cap baix, vint-i-cinc vegades. Amb guió de la Moira Buffini i sota la gòtica posada en escena de Cary Joji Fukunaga (Oakland, Califòrnia, 1977) les peripècies personals d'aquesta Jane protofeminista prenen la volada romàntica d'una dona que estima, que domina els seus sentiments i els posa a frec de contestació social. Fins a quin punt Jane Eyre es fonia amb Charlotte Brontë, la seva *mare* literària? La

qüestió temàtica rau, com sempre, en com comença i com acaba la pel·lícula. *Jane Eyre* és un abrandat (i contingut) 'flash-back' a l'encalç d'una HISTÒRIA D'AMOR en majúscules, entre gèneres, rols i classes socials. Fukunaga primfila el relat amb clarsobscurs, silencis, mirades, plans de detall, arbres retallant-se contra un cel ominós al ritme de la música escandida, subtil, de Dario Marinelli. Per dir-ho entenedor: com si Tim Burton s'hagués clenxinat per narrar que Alicia, finalment, s'ha cruspit el pedestre

Conill Blanc a l'est. I la referència no és gratuïta: Mia Wasikowska, l'Alicia en Terra de Meravelles burtonianes, encarna ara (amb més os que carn) una de les vint-i-cinc Jane Eyre més convincents del registre audiovisual. A dia d'avui, esclar. La jove actriu australiana aporta bellesa serena, al temps que concita terratrèmols geniüts de magnitud 9'9 en l'escala de Richter. Al seu costat, a llegües de distància, Michael Fassbender incorporant un Rochester més lúdic que no pas

### Jane Eyre

Director: Cary Joji Fukunaga. Intèrprets: Mia Wasikowska, Michael Fassbender. Regne Unit-EUA, 2011. 120'. JC Alpicat, Funatic, Majèstic Tàrrega.

tel·lúric. I arropada, com no, per la sempre llevadora eficient que és la Judi Dench.

**La imatge.** Jane Ayre despullant-se del vestit nupcial que l'encotillava.

**La frase.** "He de respectar-me a mi mateixa", conclou en última instància una Jane desesperada. I no estar d'acord amb tu mateix és la darrera estació de claudicació admissible: no hi ha volta de full.

**La recomanació.** Col·leccionistes de janeseyres amb pedigrí *british* de la Bibicí.