

DONCS
AIXÒ

MARCEL·LÍ
BORRELL



Alcarràs

Cinquena població important pel número d'habitants (9.422) de la província, **Alcarràs** aviat serà pel·lícula. Tant si és per bé o per tot el contrari, és d'agrair que se'n faci ressò. L'emergent cineasta **Carla Simón** (Barcelona, 35 anys), prometedora revelació per *'Estiu 93'*, ara aborda la segona pel·lícula parlant d'allò que sap o que vicàriament ha viscut. *'Alcarràs'* sembla ser que anirà d'una família pagesa que havent tirat tradicionalment endavant amb els préssecs, ara arrenca els arbres per uns panells solars. El tema de la pèrdua del treball de la terra en favor de la tecnologia sostenible no pot ser de més rabent actualitat. Veurem quins són els plantejaments que defensa o refusa el film. De moment sabem que es tracta d'una pel·lícula femenina (feminista?). Des de la direcció al guió, passant per producció, fotografia, escenografia, vestuari i so, corresponen a altres tantes dones. El fet que els intèrprets no siguin professionals i provinents del medi rural, apunta a que l'estil neorealista de la **Simón** acabi confegint una mena de docudrama costumista molt del gust del cinema que, ara i aquí, predomina. Vaja, que els 24 milions d'euros del pressupost inicial (amb un bon pesic de la **Diputació Provincial de Lleida**) facin d'aquest **Alcarràs** de cine, un esplèndid ambaixador.