



Tot gratant l'infern

La història. Hong-Kong, demà. L'ex-agent de la FBI, Will Sawyer, és contractat per vetllar la seguretat de l'estratosfèric gratacels 'The Pearl', però un escamot de facinerosos incendien l'edifici on estan hostatjats l'esposa i els dos fills del 'segurata' que passa a l'acció.

Les formes. Ras i curt: 'El rascacielos' (Skycraper) és un gaspatxo de 'El coloso en llamas', 'Robocop' i 'La jungla de cristal'. Tres en un, i zero. El cepat Dwayne Johnson (si vostè

juga amb el nom i cognom d'aquest armari ambulant, igual li surt John Wayne!) és l'heroi funàmbul que tan aviat grimpa per la grua com salta desafiant les lleis de la gravetat i la versemblança dramàtica. Ruqueries, diria el guionista-director, el tal Rawson Marshall Thurber

(San Francisco, 1975), perpetrador confés de semblant atemptat cinematogràfic. En un sentit positiu, 'El rascacielos' incrementa el desig de consumir crispetes dolces i salades, begudes carbòniques i, com no, de les altres. Així, quan tornes carregat a la sala fosca, el John Wayne, vull dir Dwayne Johnson, encara està executant virgueries paralímpiques amb la seva cama ortopèdica de disseny. Per obrir el ventall

sumari d'aquesta crònica, aniria bé posar mà ancestral a la mítica Torre de Babel en flames. També les bíbliques Sodoma i Gomorra corruptes quan Lot i la seva família, sobretot la dona, no giren el cap mirant enrere. Perquè a la fi, 'El rascacielos' rasca l'infern familiar amb un pare tot-terreny (o tot cel) que només viu per al seu clan domèstic. Malgrat l'esforç físic del titànic Dwayne Johnson, o John Wayne, qui s'endú, finalment, els 'ahs!' i les 'ohs!'

de la vetllada, és la pirotècnia digital. En un altre aspecte impositiu, resulta perillosament nostàlgic retrobar la Neve Campbell, aquella geniüda actriu canadenca capaç de sobreviure als 'Scream' del bestia Wes Craven. Salut.

El fons. El caliu familiar és a prova

de flames i d'incendis espectaculars.

La imatge. Dwayne Johnson calçant-se la cama ortopèdica mentre la muller l'observa amatent.

La frase. 'Prende fuego en la casa de un hombre y verás aquello que le importá', que sosté el terrorista. Doncs això.

La recomanació. Addictes a les pel·lis de catàstrofes amb un heroi disminuït i una família sencera.

El rascacielos

Director: Rawson Marshall Thurber.

Intèrprets:

Dwayne Johnson,
Neve Campbell,
Pablo Schreiber,
Noah Taylor.

EUA, 2018. 102'.

JCA Alpicat.