

rapsodes - aquest nadal  
narcís comadira  
cor i orquestra - canço de l'estrella  
m. ullra

rapsodes - canço de l'estrella  
jacini verdaguer  
cor i orquestra - non, non  
trad. salzburg

rapsodes - rondalla del bou  
marçó manent  
cor i orquestra - joia en el món  
g. f. baendel

rapsodes - la nit, l'àngel, la mare de déu  
joan alavedra  
cor i orquestra - l'àngel als pastors  
trad. catalana

rapsodes - els nivells de nadal  
joan maragall  
cor i orquestra - a bellem me'n vull anar  
trad. valenciana

rapsodes - poema nadal  
joan salvat-papasseit  
cor i orquestra - cap a bellem  
m. ullra

rapsodes - ho sap tothom, i es profecia  
j.v. foix  
cor i orquestra - el noi de la mare  
trad. catalana

rapsodes - rústec villancet  
josep carner  
cor i orquestra - vol, quin fred  
trad. provençal

rapsodes - conet  
miquel marí i pol  
cor i orquestra - glori ballaínt  
robert j. gielas  
cor i orquestra - fum, fum, fum  
(amb el públic) trad. catalana



organitza



amb el patrocini de



col·laboren



# músiques de nadal

arranjament musical: david esterri i carrasquer

## teatre l'amistat de mollerussa

divendres, 21 de desembre de 2012 - 21.30 hores

direcció: agustí lópez piñol



coral sicoris  
dirigida per blanca julià

cor s'abat m'aler  
dirigit per eduard comalada

cor d'adults del conservatori  
dirigit per agustí lópez

coral garrampem  
dirigida per blanca julià

rapsodes del sicoris

jove orquestra de ponent  
dirigida per agustí lópez

La CORAL SÍCORIS fou creada el 2 d'octubre de l'any 1968, en el si del Sícoris Club. Sota la direcció d'Antoni Virgili i Farrà, s'aconseguí la medalla d'or al Certamen de Polifonia de Torreveja el 1970, es portà a terme el Cicle de Concerts Santa Cecília d'Intèrprets i Autors Lleidatans, i des dels inicis de la coral fins als anys 80 del passat segle XX, s'estrenaren dues sarsueles amb música del mestre Víctor Mateu i lletra de Josep Lladonosa.

Amb el director Antoni Pujol i Giménez, va participar en diversos festivals internacionals, com el de Tolosa (País Basc) i d'altres; en cicles de música sacra (Barcelona, Terrassa i Santes Creus), i actuacions en directe davant les càmeres de tve.

El seu esforç per la divulgació de la música ha estat constant. Així, a més d'organitzar diversos cicles de concerts, podem esmentar l'estrena a Catalunya el 1985 del "magnificat wq 215" per a solistes, cor i orquestra de Carl Philip Emmanuel Bach, sota la direcció del qui és el seu director honorari, Juan José Olives.

Ha participat en l'estrena mundial, a Tàrrrega i Lleida (1990), de la Missa Solemnis del targarí Ramon Carnicer, i en la de la Moixiganga de Lleida (1992). També ha participat, juntament amb altres cors de Lleida, en la Missa de la Coronació, de Mozart, sota la direcció de Jordi Mora (1994); en l'Stabat Mater de Haydn, sota la direcció d'Isabel Costes (1994); en el Messies de Haëndel participatiu de la Caixa, sota la direcció d'Edmon Colomer; i en la 9a simfonia de Beethoven, sota la direcció de Christian Mandeal.

A partir de gener de 1999 es fa càrrec de la direcció Ramon Elias i Boyé, participant juntament amb d'altres corals de Lleida a la inauguració de l'Auditori de Barcelona, i el Nadal del mateix any en el Messies de Haëndel participatiu de la Caixa, a l'Auditori Enric Granados.

L'abril del 2000 s'inicià la Jornada Literària St. Jordi, de Música i Poesia, perdurant fins als nostres dies.

El 2002, Blanca Julià i Traveria es fa càrrec de la Coral Adulta. Sota la seva direcció s'ha estrenat la Cantata de Nadal The Music of Bethlehem d'Ira Bishop Wilson per a cor solistes i grup instrumental, la Jazz Mass de Bob Chilcott, i l'estrena "ABBA", amb la traducció al català de les lletres del grup Abba.

EL COR D'ADULTS DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE LLEIDA va néixer el 2004 amb el propòsit de completar la formació musical dels alumnes del programa per a adults que ofereix el centre. Durant aquest curt període des de la seva formació han fet col·laboracions amb el Pe-

tit Cor de la Catedral de Lleida, la Coral Clamor de Soses i concerts en comú amb diferents formacions del mateix centre. En el seu treball formatiu han treballat un repertori heterogeni, amb obres compres des del període del renaixement, passant pel classicisme, romanticisme i fins arribar al segle XX, amb obres jazzístiques i de pop rock, a banda també de la cançó tradicional catalana i d'altres països.

El compositor DAVID ESTERRI I CARRASQUER (lo Pardal Roquer) Lleida, 1970, és llicenciat en Geografia i Història per la UdL i ex alumne del Conservatori de Lleida i del Bruc de Barcelona. Va estudiar viola, contrabaix, harmonia, contrapunt i fuga. Des del 1997 és professor de secundària i fou professor de violí a l'Aula de Música Tradicional de Lleida i altres escoles de música durant molts anys. Com a intèrpret poliinstrumentista de corda i arranjador ha participat en nombrosos projectes musicals de tots els estils que hi puguin haver, des de la música clàssica fins al folk, passant pel jazz, trajectòria que es veu reflectida en la seva col·laboració en més de trenta discs editats (maquetes a part) de diversos autors, combos i bandes d'arreu de Catalunya.

Com a compositor ha estrenat diverses obres de concert, moltes de les quals estan publicades per l'editorial "La mà de Guido":

\* Quartet "Autoexorcisme", "Monòlegs i Diàlegs per a quatre instruments de corda entorn de la memòria històrica sobre la Guerra Civil", "Sonata per a violí i piano en Mi m." i "Estudi diatònic-pantonal per a quartet de corda", tots estrenats en els cicles musicals de la UdL i el darrer també al Palau de la Música de Barcelona.

\* "La Gàbia Daurada", òpera infantil estrenada a l'Auditori de Lleida i a Weimar (Alemanya) en la seva versió orquestral.

\* "Poema simfònic-coral sobre el Cant de la Sibila", estrenat a la Seu Vella de Lleida, a Weimar i recentment a l'Auditori en versió per a banda i cor.

\* Cantata "Rostres".

\* "Hiparxiologi" per a cobla, sobre textos de Francesc Pujols.

\* Diverses sardanes, algunes de les quals han estat premiades dins els concursos de Mollet del Vallès.

\* "Quartet amb flauta", "Sonata per a viola i piano", "Tres lieder sobre poemes de Josep Carner", etc.

AGUSTÍ LÓPEZ PIÑOL, director. Nascut a Lleida, inicia la seva formació musical a l'Escola de Música Sícoris i als 10 anys d'edat la continua al Conservatori Municipal de Música de Lleida, on obté els títols de professor de Piano i Flauta Travessera amb els professors Jordi Benseny i Elena Sentís, respectivament. Continua els seus estudis musicals al Conser-

vatori Superior Municipal de Música de Barcelona, on obté els títols de Professor Superior de Solfeig, Direcció d'Orquestra amb Albert Argudo, Direcció de Cors amb Carles Josep Comalada i Composició i Instrumentació amb Albert Sardà. Ha rebut classes de piano de Margarita Serrat i Alfons Escué i de flauta travessera d'Alain Marion i Vicent Prat.

Com a compositor, diverses formacions han estrenat obres seves, com el Quartet de Barcelona, la Banda Municipal de Lleida i la Coral Sícoris de Lleida.

Ha estat director de l'Orquestra Cinerama, especialitzada en música de cinema i musicals, del Cor Eurídice de les Borges Blanques, de l'Orquestra de Cambra d'Agramunt, director convidat per l'Orquestra de Cambra de l'Escola Municipal de Música de Tàrrrega i director d'orquestra en el 13è Curs d'Estiu de Tàrrrega. L'octubre de 2011 inicia els assajos amb la Jove Orquestra de Ponent.

La seva tasca principal la realitza en el camp de la docència al Conservatori Municipal de Música de Lleida, on imparteix classes de Llenguatge Musical, Piano i on n'és també el director del Cor d'Adults.

La JOVE ORQUESTRA DE PONENT (JOP) és una associació independent de tota escola o institució nascuda l'any 2012 del desig de fer música que comparteixen joves de Lleida i els seus voltants. El seu projecte principal ha estat la creació d'una orquestra simfònica, que ara per ara ja compta amb prop de 60 joves intèrprets de diferents poblacions de les comarques de Lleida. La formació omple un buit que fins ara existia entre l'educació musical i la professionalització en el territori. Els seus objectius són associar joves que coincideixen en la proximitat al territori de les terres de ponent de Catalunya i el gust per la música; posar en comú les experiències i els coneixements sobre la música i l'orquestra simfònica; fomentar i difondre la música simfònica i, oferir al territori la seva representació cultural.

Així doncs, la JOP ofereix a joves amb estudis musicals mitjans o superiors l'oportunitat de tocar en una orquestra simfònica a la seva terra i, a la vegada, amplia les propostes culturals per al públic, tot confiant que l'entusiasme i l'esforç, pilars fonamentals en l'engranatge de l'associació, permetin que gaudeixin de la seva tasca.

L'Orquestra ha comptat des del seu inici amb el suport i la col·laboració del Conservatori Municipal de Música de Lleida i l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida, per dur a terme els assajos de l'orquestra i el concert de presentació que es va realitzar el 13 de maig de 2012.

La Jove Orquestra de Ponent a l'octubre de 2012 ha col·laborat amb la Companyia l'Òpera Aula 2.0 de Lleida en la Cloenda del 8è cicle Segrià Corals del

Consell Comarcal del Segrià en homenatge a Francesc Jové i Yusta. Al novembre de 2012 ha participat amb el seu segon projecte musical a la Sala Paraninf de la Universitat de Cervera i dins de la programació de la temporada Tardor 2012 de l'Auditori Enric Granados amb el concert per a piano i orquestra "Emperador", interpretat pel pianista i compositor Ramon Andreu.

La coral GARRAMPEMM és una jove coral que es va formar fa només uns mesos, l'abril del 2012. Està formada per mares i pares d'alumnes de l'Escola Municipal de Música de les Borges Blanques, Juneda i Arbeca. També hi participen alumnes adults, sota la direcció de la seva directora titular Blanca Julià.

Els RAPSODES DEL SÍCORIS, són un Cor de Cambra Poètic format per un grup de persones sensibles que, gestant-se sota l'aixopluc del Sícoris Club, versemblant a la manera d'un grup de música, o de teatre que es preï, orientats per un mestre, cultiven setmana rere setmana l'art de la declamació poètica entrant dins de l'ànima del poeta.

I a la manera en com ho feien els filòsofs grecs i més recentment al segle XIX els intel·lectuals i artistes, àvids de progressar en el món de les arts, els Rapsodes del Sícoris, reunits al voltant d'una taula, donen sentit a les inquietuds poètiques, que cada un d'ells porta dins, buscant captar la riquesa plàstica dels timbres declamatoris que conté la poesia. I avui, dintre els fruits dels seus afers, compartiran amb nosaltres una selecció de poemes de Nadal que esperem que sigui del vostre grat.

El Cor STABAT MATER és una formació musical que neix al Pla d'Urgell fa uns quinze anys de les ganes de compartir els coneixements i les inquietuds musicals dels seus components, i creix gràcies a l'aliment espiritual que reporten el sentit del compromís, la voluntat de millorar, la necessitat de compartir, la inquietud per descobrir, la devoció al respecte, el desenvolupament del sentit autocrític, la generositat en l'esforç, la humilitat davant el compositor i la predisposició a l'emoció.

El seu repertori abasta obres de diferents estils i èpoques des de les peces corals del renaixement fins a composicions actuals. La interpretació de la Missa de Rèquiem de Mozart, el Gloria de Vivaldi i la Missa Sant Joan de Deu de Haydn els ha permès de col·laborar amb d'altres formacions, com l'Orfeó Lleidatà i el Cor de la Catedral de Lleida. Els seus directors han estat Mossèn Josep Vila, Martí Farré i, actualment, Eduard Comalada.